

КИРОВСКИЙ РАБОЧИЙ

КИРОВСКИЙ

8 * ИЮН 39

К гастролем в Кировске

НАШ ТЕАТР

В нынешнем году в ряде городов Советского Союза созданы стационарные театры. Только стационарирование дает возможность театру по-настоящему творчески расти, крепнуть, воспитывать свои кадры.

Знакомый уже мурманскому и кировскому зрителю бывший филиал Ленинградского Большого Драматического театра приезжает 9 июня в Кировск. как стационарный Государственный Мурманский Драматический театр. От случайных гастролей и наездов театр перешел к постоянному обслуживанию, тесно увязывая свою работу с интересами рыбаков, горняков, лесорубов, — всех трудящихся Заполярья. В группе театра ряд новых актеров. За зиму 1939 года поставлены три пьесы современных драматургов («Генковсуд», «Волк», «Таня»)

и Бориса Павловича Райского — с другой. Один символизирует устои и морали дворянской аристократии, в другом воссоздается тип будущего «лишнего человека». Перед зрителем проходит целая галерея ярких образов и картин дореволюционной Руси.

Вторым спектаклем классического репертуара явятся «Дети Ванюшина» — С. Найденова (постановка А. В. Мелузова, режиссер Я. В. Пляксин, художник И. С. Белицкий). Автор, сам по происхождению из купеческой семьи, в очень ярких реалистических тонах рисует распад такой семьи, где дети являются врагами друг друга, а сам отец — Александр Егорович Ванюшин — падает жертвой собственной морали.

Из советских пьес театр покажет «Генеральный консул» (постановка