

21 СЕН 39

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезов

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-60

Вырезка на газеты

ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА

от

Мурманск

№

Накануне театрального сезона

Еще задолго до того, как произойдет ответственная встреча со зрителем, коллектив каждого театра должен пройти через целый ряд, если можно так выразиться, внутренних встреч, которые сплотят его, определят единство творческих путей, решат успех будущих спектаклей.

Первая встреча артистов Мурманского государственного драматического театра была в этом смысле особенно значительной. 17 сентября собралась группа старых актеров, уже работавших в Заполярье, с новым творческим пополнением. Руководителем Мурманского драматического театра назначен человек, много лет своей жизни посвятивший внедрению подлинной театральной культуры в так называемой провинции, ученик Станиславского и Лужского — В. В. Гарденин. В состав театра вошел ряд одаренных актеров Москвы, Ленинграда и ведущих периферийных театров. Такие товарищи, как Астафьев, Дымов, Маслов, Хохловкин, Ванштейн, Тимофеев, несомненно, усилят группу.

режиссерскую работу, актеров Хохловкина, Тимофеева и других были посвящены вопросу: большой и крепкой производственной дружбы.

В прошлом сезоне, удачно осуществив отдельные спектакли, театр не сумел обсудить их на широком зрительском активе. В этом году нужно по-настоящему организовать работу со зрителем, систематически обсуждать премьеры; много предстоит сделать для оказания постоянной помощи самодеятельности города и шифского обслуживания воинских частей.

Отсутствие критики и самокритики в коллективе пагубно отражалось на прошлой работе театра. Критиковать, не взвешивая на весах, сделать производственные совещания важнейшим двигателем исправления ошибок в спектакле задолго до выпуска премьеры, работать в тесном единении, но бороться за творческую индивидуальность каждого — вот о чем договорились актеры в день своей первой встречи.

Сейчас коллектив включился в