

11 СЕН. 40 0

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА

от . . . . .

Мурманск

Газета №

# 346 НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Сегодня Мурманский государственный областной драматический театр открывает свой третий театральный сезон пьесой Николая Погодина «Человек с ружьем». Зрители вновь увидят на сцене театра дорогие каждому советскому человеку образы генеральных вождей и учителей трудового народа Владимира Ильича Ленина и Носифа Виссарионовича Сталина.

Для нас дорог этот спектакль. Весь коллектив театра с огромным воодушевлением, с чувством глубокого удовлетворения трудится над постановкой погдинской пьесы. Этот спектакль имеет для нас

популярность театра определяются, прежде всего, идейно-высоким качеством репертуара и художественным мастерством театра.

В нынешнем театральном сезоне прочное ведущее место завоевала советская пьеса. Из 12 премьер сезона 1940—1941 года 7 пьес принадлежит перу советских авторов. Репертуарная линия нашего театра заключается, как нам кажется, в правдивом отображении самой живой жизни советского народа-создателя. Живя в невиданную эпоху подлинного и единственного в истории человечества общественного героизма, в эпоху боль-

произведение пролетарского писателя М. Горького «Враги». Это исключительная по своему идейному содержанию и художественным достоинствам пьеса о столкновении двух классов, класса пролетариев и класса капиталистов.

В репертуар театра включены также пьесы, как «Кремлевские куранты» Погодина, в которой значительно глубже разработан образ Ленина, «Год девятнадцатый» Прута о незабвенном Сергее Мироновиче Кирове.

Советский поэт Михаил Светлов написал замечательную пьесу «20

вую учебу, изучая историю театра, технику речи, мастерство актера и т. д. Многие актеры самостоятельно изучают историю ВКП(б), ибо изучение истории славы нашей большевистской партии помогает правильно осмыслить идейно-художественную ценность пьес и образов.

Для всего состава театра впервые будет прочтен цикл лекций о драматургии, по истории театра, о великих мастерах театра — Станиславском, Щепкине, Ермоловой. Щукине. Устраиваются музыкальные вечера для всестороннего знакомства и изучения творчества