кировский рабочий

В КИРОВСК ПРИЕХАЛ КОЛЛЕКТИВ МУРМАНСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

КИРОВЧАНЕ O TEATPE

ХОРОШАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА КОЛЛЕКТИВА

Мне дополось смотреть в постановке Мурманского областного праматического театра трагению Ф. Шиллера «Ковар-тетво и любовь».

В связи с приездом театра на га-етроли в Кировск хочется сказать не-сколько слов о творческой работе этого коллектива.

Тори коллектива. Правлена и Ловарство и любовъ- в постанияке Мурканского роблеството драматического театра продавлена на мени самое отраднов внечатаение. Мне важется, что коллектив театра плоэле справилает с этой класической вещьм. Особенно запомпилась пгра актера Фильпинова, который встания роль Фердинаца. Замечательно справился со своей ролью также актер Отолог. Он плает предменета — отда Соболь Он играет президента — отда ферминанда. Играет легко, без напря-жения и в то же время реально, прав-



ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

В Кировске я бывала пеотновлять

жду от зрителя критической оценки На числа более 10 ролей, сыгранных и любовь» в по- мною в этом сезоне, мне предстоит по мном в этом сезове, мно предстоят по-назать инровскому зрителю четыме вымослое витеросиме чов рыботы. В первой — роля Фабрилию («Холяйка го-стиницы». И Гольдону в инервые ны-ступил в новом для меня илале. Вто-рая — небольнымя по тексту родь ра-бочего Грикова во «Врагах — Горького видет от обенно блика мосй актерском индивидуальности, и я выступаю в ней вестда с большим упонольствем. Зато много выпраженного труда, въщений, оторчений и рассти пра-сла играемых в этой гастрольном инелие не две остальные рози из те-сла играемых в этой гастрольном инелие упоноженного фенерации. казать

пезабвенного рыцаря революцяв Ф. Э. Дзержинского налагает на акте-ра большие обязанности уже в силу