

5 ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Историческое постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» определило пути развития советского театрального искусства, призванного правдиво отображать жизнь советского общества и его непростой движимый вперед, бесчеловечески способствовать дальнейшему развитию лучших сторон характера советского человека.

Под флагом борьбы за осуществление постановления ЦК ВКП(б) и протекала работа всех театров нашей страны в 1947 году. Театры как бы вступили в социалистическое соревнование, чтобы достойно осветить на мудрое постановление ЦК нашей партии.

по показателям и для нашего Мурманского театра. Очистив свой репертуар от случайных и неполноценных в идейно-художественном отношении спектаклей, коллектив взялся за создание такого репертуара, который бы полностью отвечал возросшим запросам зрителей.

Первым шагом в этом направлении явилось создание спектакли «Далеко от Сталинграда» — А. Сурова, высоко оцененного общественностью. Этот спектакль по справедливости следует расценивать, как переломный в творческой жизни коллектива. Однако, как говорится, «первая ласточка весны не летит». Перед нами встала задача

«Глубокие корни». С большой общительной силой авторам удалось показать подлинное лицо лживой американской демократии. Тема расового преследования негров и по-словесной фамизация США нашли здесь свое яркое воплощение. Постановкой пьесы «Глубокие корни» Мурманский театр обогатил свой репертуар острым политическим спектаклем, в котором сила художественного воздействия сочетается с возмущающей публицистикой.

Классная была в истекшем году представлена спектаклями «Мещанин» — М. Горького, и «Сиринго-де-Бергеран» — Э. Ростана.

Наступивший 1948 год предстоит

жизни писателя, который принимал в ней непосредственное участие.

Включена в план также пьеса эстонского драматурга А. Якобсона — «Викки и цитадель», удостоившая Сталинской премии.

Наш зритель предъявляет особый спрос на комедийный спектакль. Удовлетворяя это законное требование, мы включили в репертуарный план две пьесы: «Дамы-кавалеры» — испанского драматурга Кальдерона в поэтическом переводе Т. Шевченко-Кузнецова и «О друзьях-товарищах» — В. Маяковского и М. Чернышевского.

Наш юный зритель увидит в весеннем театральном сезоне новую пьесу