

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Мурманск

МУРМАНСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ РАЙОН

Новые постановки Мурманского театра

Советская пьеса занимает все более и более прочное место в репертуаре Мурманского драматического театра. Коллектив останавливает свое внимание на лучших произведениях советских драматургов, раскрывающих в своем творчестве большие темы современности, показывающих во весь рост советского человека, его высокие моральные качества.

В настоящее время театр работает над двумя пьесами советских авторов. Режиссер В. Д. Шутов осуществляет постановку пьесы А. Сурова «Зеленая улица», удостоенной Сталинской премии. Люди смелых большевистских замыслов и дерзаний, горячие поборники всего нового, двигающего вперед нашу страну и укрепляющего ее могущество, решительно восстающие против косности и консерватизма — главные герои драматургического произведения А. Сурова.

Основные роли в спектакле исполняют М. С. Стемниковская, М. А. Усова, Л. В. Додонкин, А. В. Кузнецов, А. Б. Рогачевский и другие. Художник постановки — М. Г. Мочалова. Премьера состоится во второй половине мая.

Параллельно ведутся работы над сценическим воплощением пьесы К. Симонова «Чужая тень», подымающей гневный голос и призывающей к борьбе против низкопоклонства перед всем иностранным. Один из героев пьесы Андрей Ильич Макеев, обращаясь к ученому Трубанкову, говорит: «...Разве низкопоклонство заключается в том, чтобы любить заграничные холодильники или штаны? Есть, конечно, люди, которые готовы умиляться хоть ночному горшку, если он заграничный, но это более смешно, чем грустно. Нет, голубчик, есть другое низкопоклонство, серьезное, от которого, кстати сказать, и ты не свободен. Оно заключается в том, что люди думают, что тот, враждебный нам мир, гораздо благороднее, чем он есть; считают людей из того мира способными на гораздо более высокие побуждения, чем те, на которые они способны; считают их мнимую свободу действительной, их продажную капитализму совесть — чистой, а их беззащитную рекламу своих достижений, талантов и умственных способностей — правдивым зеркалом их жизни».

Эту основную тему — разоблачения раболепия и преклонения перед титлою буржуазной культурой — и раскрывает театр в своей новой постановке. Ставит спектакль главный режиссер театра Л. П. Юренин, оформляет — художник В. Д. Бернацкий. Главные роли исполняют З. И. Молчанова, З. Г. Зайцева, Н. Е. Смирнов, В. М. Филиппов, В. М. Ильевич и другие.

Выпуск спектакля намечается в конце мая.

До конца сезона театр покажет мурманским зрителям еще две постановки — комедию Л. Шейнина «Роковое наследство» и пьесу бр. Тур «За окнами посольства». Первая будет подготовлена в начале второй половины июня, а вторая — в конце месяца.

15 МАЯ 1949