

5

# СЧЕТ ЗРИТЕЛЕЙ МУРМАНСКОМУ ТЕАТРУ

## Письма трудящихся

★ ★

### Заслуженный упрек

### ЗА КРЕПКУЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДРУЖБУ

Театральное искусство по праву занимает значительное место в жизни советских людей. Театр служит не только и не столько местом отдыха и развлечения, но, что самое главное, является средством воспитания и познания жизни.

Русский театр всегда ставил перед собой благородную задачу служения народу. Советская драматургия, продолжив и развивая эту славную традицию, заслуженно считается самой передовой и идейной в мире. Глубокий реализм, высокая идейность, актуальность, подлинный гуманизм — таковы отличительные признаки советского театра. Знакомство с лучшими образцами классической и современной драматургии расширяет кругозор наших людей, воспитывает их в духе подлинного патриотизма.

Подходя с этих позиций к оценке репертуарной политики Мурманского драматического театра, зрители вправе адресовать ему справедливые упреки. Упреки в том, что его репертуар на протяжении нескольких лет узок, в известной мере случаен и не вполне соответствует высоким требованиям, предъявляемым к советскому театру. Пьесы, рисующие образ человека социалистического общества и повеявшие взаимоотношения между людьми этого общества, представлены все еще скупо. Редко полагаются на сцене Мурманского театра и пьесы русских классиков — Островского, Горького. Театр совсем забыл о драматургии Пушкина и Гоголя, редко вспоминает о Грибоедове и Тихове. Проведения западно-европейской драматургии

Театральное искусство является тем видом искусства, которое теснейшим образом связано с массой и через которое сильнее всего можно влиять на массы, через которое можно поднимать культуру масс, — писал в свое время М. П. Калашник. По для того, чтобы как можно лучше выполнять свою благородную и ответственную задачу воспитания масс, театр должен установить с ними прочные творческие связи, наладить постоянный контакт.

Такая связь возникает и закрепляется не только в театральном зале. Зрительские конференции, выездные спектакли на предприятиях, творческие отчеты театрального коллектива перед своими зрителями, встре-