

Творческие планы театра кукол

Театр кукол спектаклии «По щучьему велению» и «Чудесная пещера» открыл сезон 1950—51 года.

Коллектив театра серьезно готовился к предстоящему сезону. В нашей области нет театра юного зрителя. Требования к театру кукол в связи с этим возрастают. Мы обязаны ставить такие спектакли, чтобы они заинтересовали детей. Поэтому разнообразие репертуара, его высокий идеально-политический уровень были основными вопросами, над которыми работал творческий коллектив. В репертуар сезона включены произведения, которые своей темой будут интересны не только для детей, но и взрослым.

5 ноября наш театр покажет премьеру «Чудесный горшок» Маяковского. В этом спектакле найдет свое преломление благородная идея борьбы за счастье трудового народа.

В конце года театр выступит с премьерой «Заяц — сторож». Этот спектакль ставится для детей младшего возраста. Июса воспитывает у них смелость, находчивость, любовь к труду и учит выполнять свои обещания. В 1951 году театр покажет премьеру «Иван-ки». Спектакль рассказывает об участии китай-

ских детей в борьбе с коминделовцами. В будущем году мы покажем спектакль на мотивы русских народных сказок «Иван — крестьянский сын».

Театр кукол часто выезжает в районы. Спектакли с удовольствием смотрят не только дети, но и взрослые. Поэтому мы включили в репертуар спектакль «Ночь под Рождество» по Гоголю.

Воспитательное значение театра кукол велико. Он шаряду с хорошей книгой приивает детям черты характера советского человека. Между тем обком ВЛКСМ и облоно не интересуются работой театра. На просмотре спектаклей, кроме представителей отдела искусств, никто не присутствует. Необходимо, чтобы наши спектакли смотрели представители облоно, обкома ВЛКСМ, а также педагоги и родители. Было бы очень хорошо, если бы дирекции всех школ устраивали наши спектакли при проведении родительских собраний, на которых можно обсудить вопросы деятельности театра. К сожалению, у нас еще нет актива.

Н. МАМЫКИН.

Директор театра.

М. РЕЙНГОЛЕД.

Главный режиссер театра.