

# Конференция зрителей

10 июня спектаклем «Директор» Мурманский областной драматический театр завершил сезон 1950—51 гг. В этот же день в зале Дома культуры имени С. М. Кирова состоялась Мурманская общегородская конференция зрителей, в которой приняло участие свыше 400 человек — представителей предприятий, организаций, учреждений и учебных заведений областного центра.

С докладом об итогах работы театра в минувшем сезоне и о творческих перспективах выступил главный режиссер Мурманского областного драматического театра Л. П. Юренин. Он отметил, что, руководствуясь постановлениями ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, театр в минувшем сезоне сделал значительные успехи. В репертуаре были широко представлены драматургические произведения советских авторов на современную тематику, пьесы классиков русской литературы. Театр также осуществил постановку спектаклей, раскрывающих сущность пресловутой демократии Америки.

Докладчик сказал, что творческий коллектив не сумел все же преодолеть полностью все недостатки. В репертуар были включены некоторые произведения советских авторов, которые подверглись справедливой критике в печати. Существенным недостатком является также и тот факт, что областной театр на протяжении

минувшего сезона был плохо связан со зрителями.

После доклада начались прения. Все выступившие отметили серьезное улучшение в деятельности творческого коллектива. Работники культурно-просветительных учреждений, учащиеся и другие говорили о том, что театр в минувшем сезоне осуществил целый ряд удачных спектаклей и внес, тем самым, большой вклад в дело коммунистического воспитания советских людей.

— Постановлением Центрального Комитета ВКП(б), — говорит тов. Неклюдова (областной отдел здравоохранения), — помогло коллективу артистов добиться серьезных успехов. Об этом свидетельствует ряд удачно разрешенных спектаклей, как, например, «Свадьба с приданным» и другие. Но вместе с тем от имени мурманской молодежи и предъявляю театру счет. В его репертуаре нет пьес о жизни советской молодежи, о том, как она борется за построение коммунизма. Этот недостаток должен быть восполнен.

О плохой связи театра со зрителями говорил преподаватель учебно-курсового комбината объединения «Мурманрыба» тов. Селадьин. Он отметил, что это тормозит творческий рост театра. Если бы артисты чаще бывали на предприятиях, больше общались с рабочими, с моряками тралового флота, — они лучше бы узнали жизнь,

смогли бы еще выше поднять качество спектаклей.

Директор областной библиотеки тов. Чеховская в своем выступлении отметила, что необходимо усилить влияние общественности на творческую работу театра.

— При областном отделе искусств, — заявила тов. Чеховская, — существует художественный совет, который должен принимать новые работы театра, давать им оценку. Однако художественный совет выполняет свои функции формально. Передви случаи, когда на приемках спектаклей присутствуют одни — два человека. Мне кажется, что было бы значительно лучше, если бы на обсуждение премьер приглашались широкие круги общественности.

Выступавшие также справедливо критиковали газету «Полярная правда», которая мало освещала работу театра и не рецензировала некоторые спектакли.

В прениях также приняли участие гг. Филиппов (областной драматический театр), Колмакова (областной отдел культурно-просветработы), Румянцева (Мурманское отделение Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний) и Ларюнов (лектор Московского Планетария).

В заключение состоялся концерт, в котором артисты театра показали отрывки из спектаклей «Семья Лутюяных» и «Свадьба с приданным».

Полярная Правда  
г. Мурманск

19 ИЮН 1951