

25 СЕН 1952

Накануне театрального 5 сезона

27 сентября пьесой лауреата Сталинской премии Анатолия Сурова «Рассвет над Москвой» Мурманский областной драматический театр открывает сезон, вступая в пятнадцатый год своего существования. У нашего театра были успехи и неудачи, победы и поражения. За последние годы, в силу целого ряда допущенных в театре ошибок, снизилось качество его работы.

Основа деятельности театра — его репертуар — не отвечала высоким требованиям, которые предъявляет советскому театру Центральный Комитет нашей партии, не удовлетворяла возросших запросов мурманского зрителя. Допущены были ошибки и в формировании творческого состава.

Суровая и справедливая критика в адрес театра и помощь со стороны общественных организаций несколько укрепили театр. Вторая половина минувшего сезона прошла под знаком выправления репертуарной линии, под знаком повышения идейно-художественного качества спектаклей. Эти сдвиги не остались незамеченными нашим зрителем. На конференциях зрителей в Мурманске, Кировске и Каидалакше все выступавшие единодушно отмечали некоторые улучшения в работе театра.

Но было сделано еще очень мало, в театр в целом пока работает неудовлетворительно. Это отмечалось недавно и на VII областной партийной конференции.

Перед театром стоит задача — в предстоящем сезоне значительно улучшить свою работу во всех ее звеньях, повысить

риканского драматурга-коммуниста Говарда Фаста — «30 серебряников». Она посвящена показу современной американской действительности и пробуждению сознания среднего американца.

«Любовь Яровая» является общепризнанным образцом советской классики и принадлежит к числу наиболее любимых советским зрителем пьес о гражданской войне. Эту пьесу театр намечает выпустить к 35-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Перед началом сезона театр несколько пополнил свой творческий состав. В наш коллектив приняты опытные квалифицированные актеры С. Т. Сидоров и П. В. Буликов, хорошо известные мурманскому зрителю по своей прошлой работе в течение ряда лет в театре Северного флота. Приняты также молодые специалисты, окончившие за последние годы высшие театральные учебные заведения Москвы, Ленинграда и периферии: Т. А. Гладыш, А. И. Миронов, Э. С. Веломцева, В. И. Петров, Е. С. Голосков и ряд других как молодых, так и опытных актеров. В режиссерский состав театра принят молодой режиссер Н. И. Прохонов.

Наши актеры хорошо понимают, что для правдивого показа современного советского человека необходимо хорошо познать нашу жизнь. С этой целью мы намерены, наряду с творческими отчетами из предприятий области, практиковать и посещение предприятий для ознакомления с тем или иным производством и, главное, с людьми. Для повышения идейно-политического кругозора работников театра, в первую очередь творческих работников, парт-