

НАШИ СПЕКТАКЛИ

С большим желанием Мурманский областной драматический театр приезжает для показа своих очередных работ в Мончегорск. Коллектив театра знает, что в лице трудящихся Мончегорска он всегда встретит требовательных и отзывчивых зрителей, интересующихся творческим ростом театра и его отдельных актеров.

В нынешний свой приезд Мурманский областной драматический театр покажет зрителям Мончегорска четыре новых спектакля: «Весна в Москве», «Третья молодость», «Земной рай» и «Свадьба Кречинского». Свои гастроли в Мончегорске театр начал пьесой известного советского поэта и драматурга Виктора Гусева «Весна в Москве». Этот спектакль, посвященный борьбе с многочисленными пережитками в сознании людей, говорит о высоких моральных качествах советского человека, силе и значении коллектива, о месте личности в этом коллективе, о чуждости к людям. Пьеса эта написана Виктором Гусевым в стихах, в веселой и жизнеутверждающей комедийной форме и довольно обильно насыщена музыкой и пением. Несмотря на то, что эта пьеса написана более 10 лет тому назад, она не только не утратила своей злободневности, но сейчас, после XIX съезда партии, выглядит особенно актуально.

Пьеса «Третья молодость» принадлежит перу широко известных советских драматургов братьев Тур. Построена она на биографических данных крупнейшего советского ученого Ольги Борисовны Лепешинской, которая своими открытиями сделала переворот в биологической и смежных с ней науках, поставила современную светскую биологию на прочную материалистическую базу. Ее открытию претерпели клетки, из которых, как известно, состоят все живые и растительные вещества, и борьбе

турции народно-демократических республик. Тема этой пьесы — пробуждение сознания болгарского народа в лице его отдельных представителей, крушение иллюзий всех тех, кто пытается отгородиться от жизни, кто надеется сидеть в стороне от великой борьбы, которую ведет народ за свое светлое будущее. Действие пьесы происходит в период Великой Отечественной войны, но ограничено рамками жизни двух семей. Несмотря на наличие в пьесе больших страстей, автору удалось избежать излишней мелодраматичности.

«Свадьба Кречинского» написана крупным русским сатириком — комедиографом прошлого века Сухово-Кобылиным. Эта пьеса — первая и лучшая из его знаменитой трилогии. Она хорошо известна зрителям и заслуженно не сходит со сцены советского театра.

В указанных спектаклях зрители Мончегорска увидят в главных ролях давно и хорошо нам известных актеров нашего театра гг. Филиппова, Илькевича, Молчанову, Усову, Рогачевского, Троицкого, Евсеева, Богатова и сравнительно недавно работающих в Мурманском театре, но уже завоевавших авторитет у зрителей гг. Бохчисарайцеву, Сидорова, Шапсвалову, Куликова. Наряду с этими артистами в гастрельных спектаклях выступит и наша театральная молодежь гг. Нюхина, Петров, Голоскоз, Миронов, Ваздеров, Ложкин и другие.

Кроме спектаклей на сцене клуба театр предполагает организовать несколько встреч творческих работников театра с рабочими промышленных предприятий Мончегорска. Цель этих встреч — приблизить театр к зрителю, показать отдельные сцены из идущих спектаклей, рассказать трудившимся Мончегорска об очередных творческих работах теат-

81.V. 585 Мончегорский раб. г. Мурманск