

Гастроли Мурманского драматического театра

Мурманский областной драматический театр начинает свои гастроли в Кировске двумя комедиями: «Весна в Москве» и «Свадьба Кречинского».

Первая из них написана талантливым советским поэтом и драматургом В. Гусевым более 10 лет тому назад, но и сейчас не утратила своей злободневности и актуальности, свежести и аромата. Борьба за чистоту советского человека, за его высокие моральные качества является идейным содержанием этой комедии, звучит вполне современно.

«Свадьба Кречинского», написанная 100 лет тому назад, является лучшим произведением знаменитого русского сатирика Сухова-Кобылина. Эта комедия до сих пор не сходит со сцены советского театра и всегда встречает заслуженный успех.

Пьеса «Третья молодость» составлена по фактическим материалам из жизни и деятельности крупнейшего советского ученого, доктора биологических

наук О. Б. Лепешинской. Открытие Лепешинской в области происхождения жизни, с перспективой продления человеческого века произвело переворот в биологической науке. Острая борьба, которую выдержала Лепешинская (действующая пьесе под именем профессора Снежинской) за утверждение своего открытия против последователей буржуазных ученых Вирхова, Менделя, Вейсмана и других, и является содержанием новой пьесы известных советских драматургов братьев Тур.

Четвертая пьеса, которую театр покажет зрителям Кировска, — «Зеленой раи» — принадлежит перу представителя драматургии народно-демократических республик Орлину Василеву. В ней автор в острой и увлекательной форме показывает борьбу передового с реакционным в Болгарии в период Великой Отечественной войны.

А. ФОМИН — главный режиссер Мурманского областного драмтеатра, заслуженный артист УССР.

НИРОВОЙ А. ФЕДОТОВ

29 7 МАМ 1953