

Т Е А Т Р

О спектаклях Мурманского областного драматического театра

Каждый приезд Мурманского областного театра в наш город мончегорские зрители встречают с большим интересом и оживлением. Нередко зал городского клуба не может вместить всех желающих посмотреть спектакль.

Во время декабрьских гастролей театр показал четыре постановки.

Очень живо воспринимается зрителями пьеса Б. Ромашова «Огненный мост». Увлекательный сюжет, напряженность драматических ситуаций, хорошая игра большинства актеров вызывают живой интерес зрителей. Положительно выделяется сдержанная, но художественно-правдивая игра артиста Тронцкого.

Тем не менее в постановке спектакля имеются досадные недоработки. В первую очередь хочется отметить неестественность и истеричность игры артиста Голоскова, исполнявшего роль Геннадия

Дубравина. Мало привлекательным и недостаточно приятным для зрителей остался образ политкомиссара Штааге (артист Шевелкин). Переносит роль Кузьмы артист Ложкин. В сцене первой встречи с братом в игре артистки Комаровой хотелось бы видеть больше внутренней искренности, а не внешней. Хорошо изображая сцены старой жизни, артисты Шановалова, Розенблюм, Филлипов, Сидоров недоработали свои роли в сценах на вокзале, на заводе и в доме Хомутовых.

Постановка драмы Я. Галан «Любовь на рассвете» является бесспорной удачей театра. Несмотря на отдельные недостатки пьесы и недостаточно выразительную игру артистов в некоторых сценах, постановка смотрится с большим интересом. Надолго запомнится обаятельный образ Параськи (артистка Нюхтина), драматически

связные роли Штефана (артист Пилькевич) и отца Юлиана (артист Тронцкий).

Очень желательно, чтобы театральный коллектив обратил большее внимание на внутреннюю игру актеров, отказавшись от внешней эффектной, но мало убедительной игры с неумеренной жесткостью и в повышенном тоне.

Среди актеров театра имеются примеры прекрасного исполнительского мастерства. Театральный творческий коллектив, горячо стремящийся к раскрытию художественной правды в спектаклях, имеет все данные выйти в число лучших областных театров.

Мы надеемся в будущем смотреть постановки Мурманского областного драматического театра гораздо чаще, чем было до настоящего времени.

Л. Попова,
инженер

Конференция зрителей

В связи с окончанием гастролей Мурманского драматического театра в городском клубе проведена конференция зрителей. Стремясь к открытию, главный режиссер театра тов. Липеровский познакомил зрителей с творческой работой театра и рассказал о его репертуарном плане на 1954 год.

Зритель тов. Вершинина

живительно отзывалась об игре артистов гг. Усвой, Илькевичи, Комаровой, Нюхтиной, Розенблюма и др. Тов. Вяземский отметил интересное исполнение образа старухи в спектакле «Любовь на рассвете».

Зритель тов. Попова подвергла критике пьесу и актерское исполнение в спектакле «Раки». Она указала на

выступившие зрители гг. Горехов, Никишин, Девяченко, Араповский и другие, говорили о творческом росте театра, положительно отзывались о спектаклях «Огненный мост» и «Любовь на рассвете». Они выразили желание коллективу театра вести более углубленную работу над образами, улучшить сценическое оформление