

Создадим хорошие спектакли



Мне кажется, нет более красивой мечты, чем мечта о творческом труде в жизни. Труд-творчество — это труд педагога, инженера, колхозника, рабочего, труд человека любой профессии, которой отдают всю душу.

Нельзя сказать, чтобы я мечтала стать актрисой с детства. Мне нравились многие профессии, а особенно те, которые воспитывают человека, учат его прекрасному. Вероятно, не будь я сейчас актрисой, я была бы педагогом.

1953 год — значительный в моей жизни. 19 декабря исполнился

ровно год моей работы в театре после окончания Ленинградского государственного театрального института имени А. Н. Островского.

За время своей работы в театре сыграла 5 ролей: Лидочку в «Свадьбе Кречинского» Сухова-Кобылина, Лили в пьесе «Земной рай» болгарского драматурга Орлина Василёва, Джен в пьесе лауреата Сталинской премии Якобсона «Шкалы», Параску в пьесе «Любовь на рассвете» Я. Галана. В работе мне, как и всей молодежи нашего театра, помогают старшие товарищи. Большое внимание уделяют режиссеры.

Сейчас с большим увлечением работаю над образом Фенисы — героини жизнерадостной, веселой пьесы испанского драматурга Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная». В начале нового года театр покажет этот спектакль мурманскому зрителю.

С каждым новым спектаклем с каждой новой ролью чувствую, как хороша моя профессия. Особое удовольствие получаю от работы над ролью из спектакля на тему современной действительности, когда каждое слово, каждый поступок твоей героини понятен и близок тебе самой и зрителям. Может быть поэтому самой любимой моей ролью в 1953 году была роль Маши Ракиной.

Люблю и мечтаю играть на сцене роли чистых, сильных

1953
Январь

ПРАВДА
Мурманск