

# Больше хороших спектаклей

Когда наше судно — плавбаза «Атлантика» находится в порту, моряки обязательно организуют культурный поход в областной драматический театр. С большим интересом смотрим мы спектакли, рассказывающие о наших советских буднях, спектакли, в которых раскрываются образы наших современников, например, «Персональное дело», «В добрый час!», «Мать своих детей» и другие.

Однако в репертуаре областного драматического театра запоминающихся спектаклей, ярко раскрывающих образы советских тружеников, еще мало. Не видим мы и так долго ожидаемого спектакля, в котором рассказывалось бы о Мурмане, о героическом труде моряков Заполярья.

Зрители нашего театра в большинстве своем связаны с морем: одни работают на промысловых кораблях, другие ремонтируют эти суда, третьи обрабатывают на берегу богатые уловы рыбы, которые доставляют моряки в порт. Таким образом, создать на сцене образ труженика моря — это почетная и пока еще не решенная театром задача.

Накануне открытия театрального сезона хочется пожелать коллективу артистов новых творческих успехов. На некоторых спектаклях театра лежит еще, к сожалению, печать спешки, непродуманности.

Л. АСАУЛЕНКО.

Четвертый помощник капитана плавбазы «Атлантика».

## Чаще бывайте в рабочих клубах!

Большинство рабочих Мурманской судостроительной организации живет далеко от центра города — в Пригородном поселке. Поэтому так же, как и население Ждановского, они лишены возможности часто бывать в театре: до Дома культуры далеко, и в поляриную, темную ночь, да еще при неблагоприятном у нас в городе автобусном сообщении, мало кто решится на ночное путешествие в центр города.

Поэтому хотелось, чтобы артисты приезжали в гости к судоремонтникам, к строителям. Но это, к сожалению, случается крайне редко. Почему-то весьма неохотно выступают артисты Мурманского драматического театра на сцене клуба «Строитель», редко можно было видеть их на подмостках нашего клуба судоремонтников.

Так же безнадежно ожидают приезда

театра в поселках Строитель и Натормо, где проживают сотни рыбообработчиков и строителей. Правда, клубы здесь небольшие, сцены маленькие и неблагоустроенные. Но зато какой чуткий, внимательный зритель! Да и совсем необязательно показывать спектакль целиком, интересно посмотреть даже отдельные сцены. Кроме того, артисты театра могут подготовить и специальный репертуар для небольшой сцены: водевилл, скетчи, одноактные пьесы.

Перед началом театрального сезона мы хотим напомнить коллективу театра: «Мы ждем вас, товарищи артисты, чаще бывайте в рабочих клубах!»

П. ПОПУТНИКОВ.

Старший мастер корпусно-котельного цеха Мурманской судостроительной организации.

## Оказывайте помощь художественной самодеятельности

В день открытия нового театрального сезона мне хочется выразить пожелания артистам облдрамтеатра. В прошлом году коллектив театра приезжал на гастроли в Кандалакшу. Но, к сожалению, мы в его репертуаре не встретили спектаклей о железнодорожниках.

И еще одно пожелание коллективу теат-

ра. У нас в депо имеется художественная самодеятельность. Организована она недавно, и ей нужна серьезная помощь. Вот этой помощи мы и ждем от вас, товарищи артисты.

А. ГУРЬЕВ.

Работник Кандалакшского паровозного депо.

«Новый журнал культуры», Мурманск, 18. IX. 1957, № 202.