

СЕГОДНЯ В ОБЛАСТНОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ОТКРЫВАЕТСЯ НОВЫЙ СЕЗОН

К творческим успехам!

18 сентября пьесой В. Леканова «Сельские вечера» Мурманский областной драматический театр открывает новый сезон.

Открытие сезона — это торжественный и волнующий день для каждого артиста, режиссера, для каждого работника театра. Стало традицией, что, вступая в новый сезон, театральные коллективы подводят итоги прошлой работы, чтобы ясно и четко определить для себя задачи, стоящие в будущем. Минувший год был для Мурманского облдрамтеатра годом исканий и некоторых творческих успехов. Репертуар театра обогатился рядом современных пьес, ярко раскрывающих образ нашего современника — советского труженика. С интересом смотрели зрители на сцене театра такие пьесы, как «Персональное дело» А. Штейна, «В добрый час!» В. Розова. Успешно была осуществлена в прошлом году также постановка пьесы А. Горького «Егор Булычов и другие».

Интересные пьесы, откликающиеся на актуальные вопросы современности, а также пьесы русской классики открывали возможность творчески двигаться вперед как театру в целом, так и его актерам. По-новому раскрылось в этих спектаклях исполнительское мастерство ряда старейших артистов театра. Так, большой актерской удачей явился образ Хлебникова (спектакль «Персональное дело»), созданный заслуженным артистом РСФСР В. Филипповым. Яркий образ замечательной советской матери-патриотки создала в спектакле «Мать своих детей» актриса Е. Федорова.

В минувшем году заметно выдвинулась наша актерская молодежь. Молодые артисты театра Г. Ложкин, Е. Нюхтина, В. Петров создали ряд запоминающихся образов. К ним следует отнести образы Алексея (артист Г. Ложкин) в спектакле «В добрый час!», Люси (артистка Е. Нюхтина) в спектакле «Годы странствий», Якова (артист В. Петров) в спектакле «Егор Булычов и другие».

Однако некоторые удаchi минувшего года не должны успокаивать наш коллектив,

Беседа с главным режиссером
облдрамтеатра
С. П. ЯЩИКОВСКИМ

ибо в нашей творческой деятельности немало недостатков.

Театр в долгу перед мурманским зрителем. К сожалению, мало, слишком мало у нас спектаклей, горячо волнующих зрителя.

Вступая в новый сезон, мы в первую очередь должны позаботиться о создании разнообразного репертуара, в котором спектакли на советскую тему заняли бы подобающее место. Творческие планы театра на этот год обширны: мы думаем осуществить постановку новой пьесы, в которой рассказывается о высоком патриотическом почине советских юношей и девушек, отправившихся на освоение целины. Мы думаем также показать в этом году мурманскому зрителю пьесу Пистолонко «Любовь Ани Березко», раскрывающую большую тему советской морали, любви, семьи. В репертуарный план внесены также пьесы Салынского «Забывший друг» и комедия Дыховичного «Воскресенье в понедельник».

В нынешнем сезоне классика на сцене Мурманского театра будет представлена пьесой Островского «Пучина», пьесой Тургенева «Дворянское гнездо». К юбилею Достоевского мы думаем поставить инсценировку его романа «Униженные и оскорбленные». Коллектив театра готовится также приступить к созданию спектакля по пьесе испанского драматурга Лопе де Вега «Собака на сене».

В настоящее время театр продолжает работу над пьесой местного молодого драматурга В. Минина, посвященной истории Мурмана. Совместно с ленинградским писателем Н. Вагнером мы работаем над пьесой о жизни рыбаков.

В этом сезоне состав артистов нашего театра пополнится новыми кадрами — квалифицированными актерами и театральными молодежью.

Задача коллектива театра — повысить требовательность к себе, упорнее трудиться, искать и находить новые, смелые актерские решения, ярко воплощать на сцене образ советского человека — строителя коммунизма.