

ка Данилова — Лизу в «Дворянском гнезде».

За три года самостоятельной творческой жизни актриса Е. Нюхтица сыграла Люсю Ведерникову («Годы странствий» Арбузова), Шуру Бульчову («Егор Булычов» Горького), Марьяну («Персональное дело» Штейна), Галию («В добрый час!» Розова) и несколько других интересных ролей.

Геннадий Ложкин также пришел в Мурманский драматический театр из театральной студии. Удачна последняя его работа — Ленька в пьесе Д. Дзюла «Волшебник»... Отворится дверь кабинета Я. М. Свердлова в Смольном, в дверях — паренек. Полушубок темного великоват ему, в руках узелок. Это Ленька—Ложкин. Он очень странно выглядит в строгой обстановке кабинета председателя ВЦИК, но трогательная убежденность паренька в том, что он принес радость Якову Михайловичу, искоренит даже суровые сердца дежурного часового и коменданта Смольного...

Немногим старше своих товарищей артист В. Минин. На его долю выпала в этом сезоне честь — создать в спектакле «Большевик» образ Владимира Ильича Ленина. Очень волновался Валерий Минин, с ним вместе волновался и весь коллектив. Тщательное изучение материалов о жизни и характере Владимира Ильича помогли молодому артисту успешно решить ответственной и сложную творческую задачу.

Четыре года назад В. Минин начал собирать материалы об интервенции 1918—1920 годов. Сейчас театр готовит к постановке его пьесу «Это было на Мурмане». Театр может гордиться воспитанной им работоспособной, активной молодежью.

Г. ЧЕСАЛИНА.

МУРМАНСК.

Растут молодые актеры

Энергично работают молодые артисты в далеком заполярном городе Мурманске. Почти половина группы здешнего театра — молодежь,

и ей не приходится жаловаться на недостаток интересной и полноценной творческой работы. Молодым актерам смело поручают самые ответственные роли.

Самые молодые члены коллектива В. Соколов и Е. Данилова вступили в труппу лишь полгода назад, но уже за это время артист Соколов удачно сыграл Елесею в пьесе А. Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын» и Васю в спектакле «Димка-невидимка», артист-

«Советская культура», 22. III. 1956.