

Весенние гастроли областного театра

Как и в предыдущие годы Мурманский областной драматический театр, закрыв зимний сезон, выезжает на весенние гастроли в Мончегорск. В период с 25 мая по 3 июня в клубках металлургов и горняков театр покажет четыре спектакля: «Это было на Мурмане» — В. Минина, «Несчастный случай» — М. Маклярского и Д. Холендро, трагикомедия Г. Запольской «Мораль пани Дульской», комедия В. Нушича «Доктор философии».

В этом гастрольном репертуаре мы познакомим мончегорцев с работой коллектива театра над драматургическим произведением, отражающим героическую борьбу жителей Кольского полуострова с агрессорами и эсеро-меньшевистскими предателями в период интервенции на Мурмане 1918—20 гг., — с пьесой местного драматурга, артиста театра В. Минина «Это было на Мурмане». Создавая этот спектакль, театр совместно с драматургом стремились исторически верно и художественно правдиво воспроизвести картины далекого прошлого Заполярья.

В спектакле «Несчастный случай» раскрывается тема подлинной бдительности советских людей, большой человеческой дружбы и глубокой любви.

Трагикомедией «Мораль пани

Дульской» мы знакомим зрителя с творчеством выдающейся польской писательницы и драматурга Габриэль Запольской-Снежко (1860-1921), оставившей богатое литературное наследие. Пьеса рассказывает о липовой морали, ханжестве, о нравственном разложении польской буржуазии начала двадцатого века. В мире, где царит «дульщина» не может быть полноценной личности, потому что мещанство утверждает косность, рутину, индивидуализм, подавляет все светлое, благородное.

На материале этой пьесы мы стремились создать сатирически заостренный спектакль, показывающий отвратительную мещанскую мораль, помогающий бороться с этим вредным пережитком.

В гастрольный репертуар включена также комедия талантливого сербско-хорватского драматурга Нушича «Доктор философии». Действие пьесы относится к началу тридцатых годов текущего столетия. Центральный персонаж — коммерсант Живота Цвийвович одержим идеей любыми средствами устроить своему сыну Милораду завидную карьеру и выгодную женитьбу. Веря в непреодолимую силу денег, он, путем подкупа, считает для себя доступным все. Но

жизненные события оборачиваются против него, возникают непредвиденные обстоятельства, приводящие к краху все его идеалы.

Таким образом в этой встрече с мончегорцами мы покажем последние произведения советской драматургии и лучшие произведения новой зарубежной классики.

Итоги предыдущих гастролей обычно обсуждались на заключительной зрительской конференции. Справедливые критические замечания и заслуженные оценки нашей работы помогли театру в устранении серьезных недостатков и дальнейшему идейно-художественному совершенствованию.

Ответственно готовясь к новой встрече с мончегорским зрителем, мы ожидаем серьезной критики и вдумчивого суждения о всей творческой деятельности нашего коллектива.

После окончания гастролей в Мончегорске, театр выезжает в столицу Карело-Финской республики г. Петрозаводск, где в течение июня покажет наиболее значительные спектакли нашего репертуара.

С. Яцковский,

главный режиссер театра
заслуженный артист УАССР.

24 МАЯ 1958

МОНЧЕГОРСКИЙ РАБОЧИЙ
Г. Мончегорск