

Вырезка из газеты

ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА

57 НОЯ 1956

Мурманск

Газета №

С ГАСТРОЛЯМИ ПО ПОБЕРЕЖЬЮ

В последние дни сентября в Баренцевом море дул порывистый ветер, заряды мокрого снега чередовались с яркими лучами осеннего солнца. Изумрудные водяные громады наваливались на скалистые берега, разбиваясь в мельчайшие брызги.

Культбаза «Скат», ныряя по волнам, держала курс вдоль берега. На борту корабля находилась группа артистов Мурманского областного драмтеатра, которая направлялась в отдаленные районы области.

Впервые за последние годы театр выехал для культурного обслуживания отдаленных районов. Перед началом нового театрального сезона, творческий коллектив выразил единодушное желание ознаменовать предстоящую 39-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции встречей с трудящимися Терiberского и Саамского районов. Для каждого из нас этот выезд являлся знаменательным событием, позволяющим встретиться с новыми зрителями, обогатить себя знанием жизни и быта тружеников отдаленных районов Заполярья. Мы побывали в местах, где в дореволюционные годы можно было встретить лишь редкие хибарки рыбаков, теряющиеся среди сопки и валунов. Мы видели прекрасные дома, благоустроенные школы, клубы, магазины, столовые и

предприятия бытового обслуживания.

На гастролях мы показали пьесу «Несчастный случай» жителям Терiberки, Лодейного и Грeмихи. Переполненные залы и теплый прием зрителями наших спектаклей свидетельствовали о возросшем культурном уровне, о тяге к искусству в этих краях. Порадовал нас и упрек в том, что мы привезли только одну пьесу, настоятельные требования в дальнейшем организовывать более длительные гастроли с большим количеством спектаклей.

Повышенный интерес к жизни театра мы ощутили в творческой встрече наших работников с участниками художественной самодеятельности Терiberского дома культуры.

Мы с удовольствием вспоминаем небольшую дору, на которой нам приходилось перебираться в штормовую погоду к месту выступлений, переходы по узким тропкам сопки, курьезные затруднения, когда нужно было попасть с начала на наш «Скат», глубоко сидящий в «малой воде».

Трудящиеся Терiberки, Грeмихи живут полнокровной, кипучей жизнью, не чувствуют себя оторванными.

С. ЯЩИКОВСКИЙ.

Главный режиссер Мурманского областного драматического театра.