

13 (8660) 18 января 1957 г.

Новости == ДНЯ ==

Конференция зрителей облдрамтеатра

Состоялась конференция зрителей областного драматического театра. Главный режиссер театра тов. Ящиковский рассказал о работе театрального коллектива и о том, каким будет репертуар в новом году. Он остановился на недостатках в работе, на ошибках, допущенных в подборе репертуара.

Зрители в своих выступлениях тепло отзывались о творчестве ряда актеров — заслуженного артиста республики Филиппова, артистов Илькевича, Шаповаловой, Федоровой, С. Т. Сядорова и др., говорили о некоторых удачных спектаклях — «Большевик», «Огненный мост».

Зритель тов. Беляков подверг критике последнюю постановку театра — спектакль «Взрослые дети», в котором чувствуется недоработанность отдельных образов.

Выступавший выразил также неудовлетворение качеством рецензий, публикуемых в «Полярной правде».

Он заявил, что необходимо больше ставить пьес русских классиков, а также лучшие пьесы советских авторов.

К этому же предложению присоединился и выступавший тов. Вебер.

Инженер тов. Ацюковский заявил, что к театру предъявляются справедливые требования по более строгому подходу к выбору репертуара.

Тов. Ацюковский остановился и на вопросах, связанных со строительством здания облдрамтеатра. Стройка идет чрезвычайно медленно. Этим делом должны интересоваться областные и городские организации.

Студентка Мурманского педагогического института тов. Шейн высказала пожелание, чтобы в репертуаре театра было больше пьес, показывающих жизнь советской молодежи, студенчества.

Заведующий отделом пропаганды и агитации обкома КПСС тов. Бобров заявил, что в 1956 году облдрамтеатр допустил спад в своей работе, ухудшил репертуар. Виноват в этом, прежде всего, главный режиссер театра тов. Ящиковский. Он охотно дает обещания и не всегда выполняет их.

Ссылки руководителей театра на плохое оборудование сцены никак не могут служить оправданием ухудшения репертуара. При постоянной заботе о высоком идейном и художественном уровне каждого спектакля можно давать прекрасные постановки и на той сцене, которой располагает облдрамтеатр.

Резкой критике была подвергнута постановка низкопробной детективной пьесы «Телефонный звонок».

В своем заключительном слове тов. Ящиковский заявил, что руководители и коллектив театра приложат все силы к тому, чтобы исправить допущенные ошибки в подборе репертуара, повысить качество работы, удовлетворить справедливые требования зрителя, успешно разрешить те большие задачи, которые перед театрами страны поставлены XX съездом КПСС.