

**ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА РСФСР**

**О присвоении почетного
звания Заслуженного артиста
РСФСР**

**артистам Мурманского
областного драматического
театра**

За заслуги в области советского
театрального искусства присвоить
почетное звание

Заслуженного артиста РСФСР

1. ИЛЬКЕВИЧУ Виталию Моисеевичу — артисту театра.

2. СИДОРОВУ Сергею Тимофеевичу — артисту театра.

**Председатель Президиума
Верховного Совета РСФСР
М. ТАРАСОВ.**

**Секретарь Президиума Вер-
ховного Совета РСФСР
И. ЗИМИН.**

Москва, 11 апреля 1957 года.



Виталий Моисеевич Илькевич пришел в театр с производства. В 1924 году он начал свою театральную деятельность в полупрофессиональной «живой газете» Володарского района Ленинграда.



«На рабочий карандаш». Летом 1925 года он вступил во вспомогательный состав Ленинградского театра «Комедия». В Мурманском театре В. М. Илькевич начал работать с 1940 года. За

этот период он с большим успехом сыграл роли Гайды («Гибель эскадры»), Прохора Железнова («Васса Железнова»), Кошкина («Любовь Яровая»).

Особенно ярко проявилось актерское дарование В. М. Илькевича в образах, созданных им в последние годы: Дядя Федя («Персональное дело»), Сухов («Большевик»), Чернышев («Взрослые дети»).

Сергей Тимофеевич Сидоров начал свой творческий путь в самодеятельном красноармейском коллективе. Затем он окончил театральную студию



и работал во многих театрах страны: в Москве, в Уржуме, в Николаевске-на-Амуре. С 1952 года С. Т. Сидоров работает в Мурманском театре.

За это время им сыграно свыше 20 ролей.

Крупной актерской удачей являются: Черногубов («Персональное дело»), Булычев («Егор Булычев»), Прибытков («Последняя жертва»), Муромский («Свадьба Кречинского»), Коновалов («Гостиница «Астория») и другие.