

СЛОВО ЗРИТЕЛЕЙ

Расскажите о нашем человеке

Хочется, чтобы
нынче театр вос-
полнил тот пробел,
какой остро чув-

Мурманчане любят свой театр и каждый раз с нетерпением ожидают открытия нового сезона. В прошедшем сезоне творческий коллектив порадовал нас постановкой ряда пьес. К удачам театра можно отнести, например, «Гостиницу «Асторию», «Бесприданницу», «Пигмалиона». Воссоздание на сцене образов Бернгарда Шоу требует от актеров немалого мастерства, и то, что коллектив успешно справился с постановкой «Пигмалиона», свидетельствует о зрелости театра, которому по плечу большие творческие задачи.

Внимательно следят мурманчане и за работой каждого актера, радуются его удачам, сожалеют о срывах. Приятно видеть, как на глазах становится, как говорит, на погн творческая молодежь — артисты Соколов, Бочкарев. С интересом встречаем мы и каждую новую работу старых, любимых артистов — Шаповаловой, Сидорова и других. Недавно на сцене нашего театра мы увидели артистку Чудзину, но она уже успела завоевать симпатии зрителей. Мы надеемся, что в новом сезоне коллектив театра порадует нас новыми творческими удачами.

Хотелось бы, чтобы в прошлом сезоне. Мало, очень мало было в его репертуаре спектаклей, которые рассказывали бы о нашем современнике, о духовном росте нового человека. Хотелось, чтобы в этом — юбилейном для нашей родины — году театр показал спектакли, в которых раскрывались бы образы советских людей — людей большой души и замечательных дел.

Есть еще один вопрос, который можно назвать большим, как для артистов, так и для зрителей. Это — строительство здания областного театра. Не первый год зрители надеются на то, что открытие сезона будет в новом здании. Но надежды эти не оправдываются.

Проходя по проспекту имени Сталина, мурманчане с тревогой поглядывают на строительную площадку, где должно вырасти новое здание театра. В день открытия сезона своевременно, на наш взгляд, задать и руководителям горсовета и строителям вопрос: когда же наш областной театр получит свое здание?

З. ПРИСТИНСКАЯ.

Экономист.

Ждем вас на кораблях

Сегодня, в день открытия зимнего сезона Мурманского областного театра, хочется высказать его коллективу несколько пожеланий. Мы, промысловики, редко бываем на берегу, поэтому не имеем возможности систематически посещать театр. Но это не значит, что мы не любим его. Напротив, мы с большим интересом встречаем каждый новый спектакль, спешим во время междурейсовой стоянки посмотреть его.

Не секрет, что если бываешь в театре редко, особенно многого ждешь от каждого нового спектакля. Очень хочется увидеть на сцене постановку, которая рассказывала бы о жизни моряков, об их действительно героическом труде, об их быте. К сожалению, таких спектаклей мы не видим в нашем театре. А ведь Мурманск — портовый город, накрепко связан с морем, и я думаю, что выражу мнение всех промысловиков, если пожелаю коллективу артистов в

новом сезоне показывать хорошую пьесу о людях моря.

Любят моряки шутку, острое меткое слово, поэтому с особенным одобрением встречают они постановки в нашем театре комедии. Хотелось бы, чтобы в новом сезоне коллектив театра порадовал зрителей новыми веселыми, остроумными спектаклями-комедиями.

Желательно также, чтобы артисты, хоть бы изредка, выходили в море. Там трудно, конечно, показать большой спектакль, но можно выступить с концертом, с отдельными сценами из спектаклей. На новых рефрижераторных траулерах или на плавбазах такой выход в море не сопряжен с большими трудностями, а промысловикам он принесет огромную радость.

Новых творческих успехов в новом сезоне желают промысловики, как и все мурманские зрители, нашему областному театру.

В. МОЛЧАНОВ.

Капитан траулера «Клайпса».

Больше дружеских встреч

Любят мурманчане театр, пристально следят за работой его коллектива, поэтому особенно охотно участвуют они в зрительских конференциях, в творческих встречах. К сожалению, такими встречами театр не балует зрителей.

В прошлом году начали проводиться молодежные «четверги» — после спектакля зрители оставались, обсуждали с артистами увиденное. Но такие встречи устраивались лишь в помещении театра, поэтому на них присутствовали только зрители спектакля, пришедшие в тот день в театр. А почему бы не устраивать подобных встреч на производстве, например, в цехах завода, на кораблях? Ведь тогда бы в обсуждении могло принять участие больше рабочих, служащих, моряков — постоянных зрителей театра.

Хочется пожелать коллективу театра ввести в практику творческие отчеты отдельных ведущих артистов

перед зрителем. Пользу от таких встреч трудно переоценить для обе-

их сторон. Зрители, живо интересующиеся театральным искусством, познакомятся с творческой «кухней» артиста, услышат о его работе над ролью, о том, как создается образ, как находятся в результате долгих поисков лучшие средства для воплощения замысла автора пьесы.

Коллектив же театра, каждый отдельный артист узнают мнение зрителя, услышат его предложения, нередко очень ценные. Такое тесное общение со зрителем поможет артисту в его работе, подскажет театру правильный путь при выборе пьес.

Зрители ждут, что в новом сезоне мурманский театр укрепит свои связи с моряками, судоремонтниками, строителями, что артисты не только будут «принимать гостей», но и сами станут частыми гостями на предприятиях.

А. БАЙДИН.

Завпрод Мурманского арктического пароходства.