

30 июля 1958

Мурманск

Газета №

Заслуженный успех

Мурманский драматический театр впервые за свое 19-летнее существование приехал выступать в Ленинград.

— Наши гастролы в Ленинграде, — говорит главный режиссер театра заслуженный артист УАССР С. Ящиковский, — мы рассматриваем, как ответственный творческий отчет, требующий от коллектива полной отдачи сил и подлинного творческого вдохновения.

Сейчас, когда гастролы театра закончились, можно подвести итоги его выступления в Ленинграде. В течение месяца в Доме культуры им. Первой пятилетки, в большом летнем театре Центрального парка культуры и отдыха им. Кирова, в помещении Государственного театра комедии демонстрировали свое искусство артисты Мурманска. За это время коллектив показал ленинградцам лучшие спектакли своего репертуара: «Почему улыбались звезды» А. Корнейчука, «В поисках радости» В. Розова, «Сельские вечера» В. Леканова, «Человек в отставке» А. Софронова, «Романтики» Эдмонда Ростана, «Каменное гнездо» Хелла Вуолийоки, «Сердца должны гореть» А. Митрофанова, «Дальнюю дорогу» А. Арбузова, «Бесприданницу» А. Н. Островского.

Наибольший успех выпал на долю комедий «Почему улыбались звезды», «В поисках радости», «Романтики». Жизнерадостную комедию Эдмонда Ростана смотрели сотни тысяч ленинградцев — спектакль транслировался Ленинградской студией телевидения.

После закрытия занавеса всегда можно было наблюдать одну и ту же картину: зрители вставали с мест и устраивали бурную овацию полярным артистам.

Ленинградские зрители надолго запомнят яркие образы старой хозяйки Нискавуори («Каменное гнездо»), Клавдии Васильевны («В поисках радости»), Екатерины Бессмертной («Почему улыбались звезды»), созданные артисткой М. Усовой. Запомнятся им Клеопатра Гавриловна («Почему улыбались звезды») и Сандра Марьянен («Камни-

ное гнездо») в исполнении артистки Е. Шановаловой. По достоинству оценили зрители мастерство артистов театра М. Чудзиной, П. Вознесенского, Е. Степаненко, заслуженных артистов РСФСР В. Филишова и В. Илькевича, артистов Г. Ложкина и З. Хватской. Хорошо зарекомендовали себя артисты В. Цветкова, Е. Данилова, А. Минеев, Р. Бочкарев. Успеху спектаклей во многом способствовали и декорации, выполненные художниками театра В. Чудзиным и В. Алексеевым.

Коллектив театра добился того, что спектакль возбуждал живой интерес у зрителя, что идея каждого спектакля выражалась в яркой и образной форме. В этом и заключается секрет творческой удачи театра.

Но к коллективу театра хочется обратиться и с упреком. Каждый театр нашей страны имеет свое «лицо». Зайдет, например, речь о МХАТе и мы невольно вспоминаем чеховские пьесы: «Три сестры», «Дядя Ваня», «Вишневый сад» — впервые завоевавшие всеобщее признание именно на подмостках этого театра. Или, взять, к примеру, Московский театр им. Маяковского. Феерические комедии В. Маяковского «Баня» и «Клоп» — возрожденные после долгого перерыва именно этим коллективом. А вот Мурманский драматический театр пока «безлик». Все пьесы его репертуара идут одновременно в десятках других театров страны. А ведь кажется, кому как ни заполярному театру рассказывать в своих спектаклях о трудной и самоотверженной работе советских людей на Крайнем Севере. Очень ждали ленинградцы такого спектакля от коллектива Мурманского драматического театра. Но именно его и не оказалось в репертуаре. Досадный пробел!

Гастролы Мурманского драматического театра в Ленинграде — большой и вполне заслуженный успех всего коллектива. Встреча с ленинградцами, безусловно, будет способствовать дальнейшему творческому росту коллектива театра.

Ю. КУРПАКОВ.

г. Ленинград.