

МОЛОДЫХ СПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КИРОВСКИЙ
РАБОЧИЙ

от 1 АПР 1960

г. Кировск

Газета №



ЧТО УВИДИТ ЗРИТЕЛЬ

ДРАМОЙ «Иванов» А. П. Чехова 4 апреля мы начинаем гастроль в Кировске. В этой пьесе ярко отражены мысли и настроения людей своей эпохи. Действие происходит в одном из уездов средней полосы России в 80-е годы прошлого столетия.

Люди, подобные герою драмы русскому интеллигенту Иванову, задаются в душевной атмосфере своего времени, их силы скованы, безволие овладевает ими. А неумение бороться, пассивный выход из мрачного мира приводит их к неизбежной трагической гибели.

В письме к А. Суворину Чехов так определял основную тему пьесы: «Я лелеял дерзкую мечту суммировать все то, что доселе писалось о ноющих и тоскующих людях и своим Ивановым показать предел этим писани-

ям». Чехов стремился создать типический образ разочаровавшегося общественно-го деятеля, последнего представителя поколения «лишних» людей.

Драма «Иванов» по богатству красок, глубине настроения, сложности и многоплановости подтекста поднимается до уровня величайших творений писателя.

Теме мира посвящен наш новый спектакль «**Дамоклов меч**» Назыма Хикмета. Назым Хикмет — оригинальный и яркий поэт, драматург, публицист — прошел большой, полный напряженных исканий творческий путь. Пьеса «Дамоклов меч» характеризует развитие и углубление главной темы его творчества — темы мира. В пьесе автор рассказывает биографию человека, которо-

му сильно досадила жизнь. Герой пьесы Н. Хикмета прост. Есть тысячи таких же парней, как он. Недаром он называется просто — А. Б. Это история жизни молодого человека, раздавленного условиями капиталистического мира.

Из спектаклей комедийного жанра мы покажем «**Свидание у черемухи**» и «**Четверо под одной крышей**».

Спектакль «Свидание у черемухи» Ларева рассказывает о людях колхозной деревни, о большой и искренней любви, возвышающей человека. В спектакле много музыки, песен, танцев.

«Четверо под одной крышей» Смирновой и Крайндель поднимает большую нравственную тему — тему обновления человеческой личности. В многосторонних,

полных неожиданностей характерах соединяется смешное и трогательное, ограниченное и человечески прекрасное. Комедия написана легко, забавно и поучительно.

Из спектаклей, показанных нами в прошлый приезд, пойдет «**И один в поле воин**», тепло принятый зрителями.

Таков наш репертуар.

Одновременно мы будем ставить спектакли во Дворце культуры горняков, в клубе строителей в Апатитах и на ГРЭС. Проведем несколько встреч с членами бригад коммунистического труда и трудящимися на предприятиях, где поделится своими творческими планами и покажем сцены из спектаклей. В заключение наших гастрольей, как обычно, будет проведена зрительская конференция.

Весь коллектив театра с нетерпением ждет того дня, когда сможет показать свои новые работы всерьез и по-настоящему зрителю.

М. БОРЗУНОВ.

Главный режиссер Мурманского областного драматического театра.