

## „Рассчитывая на нетребовательность зрителя“

Как и в прошлые разы, последние гастролы Мурманского областного драматического театра явились большим событием в культурной жизни нашего города. Трудящиеся Кандалакши охотно посещали спектакли. О своих впечатлениях о новых работах театра трудящиеся сообщают в редакцию. Так, группа жителей поселка лесозавода № 1 — гг. Семенова, Мичуринна, Басина, Иванов и др. — в своем письме, присланном в редакцию, благодарит артистов театра за хорошие спектакли и желает им дальнейших успехов.

Но отдельные спектакли Мурманского областного драматического театра не удовлетворили зрителя. Так, зрители отмечали недостатки в декоративном оформлении спектакля «Он сказал нет» на сцене клуба имени X лет Октября, вялую игру некоторых актеров на этом спектакле. Об этом рассказывалось в корреспонденции «Рассчитывая на нетребовательность зрителя» Б. Серова, опубликованной 17 декабря 1960 года.

Директор Мурманского областного драматического театра тов. Вознесенский в ответе, присланном в редакцию, пишет, что претензии в отношении декоративного оформления спектакля «Он сказал нет» на сцене клуба имени X лет Октября справедливы. Это произошло из-за того, что накануне спектакля при переноске декораций попали в снегопад. Поэтому их пришлось комбинировать из случайных вставок. Это, безусловно, отразилось на художественном восприятии декоративной стороны спектакля.

Тов. Вознесенский пишет, что театр в свои гастрольные поездки берет те же декорации, которые идут и на стационаре. Артисты театра всегда с должным уважением относятся ко всем трудящимся области, так как гастролы являются творческим отчетом театра. Директор театра отмечает, что гастролы проходят в условиях обслуживания глубинных районов, и, конечно, изнашиваемость декораций значительная. Однако, пишет он, это не снимает ответственности с театра за поддержание декораций в должном виде.

Что касается других замечаний, высказанных автором корреспонденции «Рассчитывая на нетребовательность зрителя», пишет директор театра тов. Вознесенский, то они будут учтены в дальнейшей работе театра.

КАНДАЛАКША

ИЗВЕЩЕНИЕ

11. ЯНВ 1961