

КТО В ЛЕС, КТО ПО ДРОВА...

ПЛОХО ИДУТ ДЕЛА НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ МУРМАНСКОГО ДРАМТЕАТРА

Уже несколько лет мурманчане и приезжие, проходя по проспекту имени Ленина, обращают внимание на недостроенное массивное здание. Это — будущий Мурманский драматический театр. Слово «будущий» приспосабливают к названию строящегося театра вот уже пять лет, и, безусловно, каждого из мурманчан волнует вопрос, когда же они смогут просто сказать: у нас есть хорошее здание драматического театра, без этого названного прибавления слова «будущий».

Такой же вопрос мы задали старшему прорабу третьего строительного управления т. Попову. Он ответил, что по обязательству коллектива строительство театра должны закончить к 25 декабря. А на прямой вопрос, когда же все-таки в театр смогут войти артисты и зрители, прораб неопределенно пожал плечами. Потом продолжал, что в основном строительство может задержаться из-за

оборудования сцены. Эту мысль тут же подхватил второй прораб т. Кулин. Он сказал, что вот уже больше месяца, как их субподрядчик трест «Стальмонтаж» не присылает своих рабочих, которые должны оборудовать сцену.

А что задерживает сейчас дела на стройке? На этот вопрос прорабы тт. Попов и Кулин не могли ответить. А ведь работы еще очень много, и такой, которая должна быть закончена гораздо раньше, чем оборудование сцены.

Вот работает бригада штукатуров Ивана Савенкова.

— Почему вы так не веселые?

— А чему радоваться, — хмурится Иван Савенков. — Опять простой! Верно, штукатуров много простаивают. Бригаде надо было начинать отделку карниза в помещениях первого этажа, но не сделана подготовка, не укреплены кронштейны. Уже больше двух недель пустуют леса. Об этом говорили прорабам Попову и Кулину, но они не принимают никаких мер.

Кроме того, часто не хватает раствора, воды, и все это задерживает работу. В результате за прошлый месяц бригада, в которой 27 человек, выполнила план только на 75 процентов.

— Очень плохо организован наш труд, — жалуются штукатуровы Нина Прохорова, Валентина Лямина и Валентина Кузнецова.

Прорабы Попов и Кулин, непосредственные руководители стройки, не обращают внимания на претензии отделочников. А руководители строительного управления № 6, в котором работают штукатуровы, тоже не интересуются делами на строительстве драмтеатра. Начальника управления т. Смирнова девушки видели на стройке последний раз еще зимой.

Нередка бывает на стройке секретарь комсомольской организации управления Аркадий Батушкин. Он говорит штукатурам, что надо принимать социалистические обязательства. А как можно брать обязательства, если так много простоев?

— Говорили об этом комсомолу?

«Скажу, кому нужно», — отвечает он. — но каждый раз забывает об обещанном. — жалуются девушки.

У стройки весьма неприглядный вид. Помещение театра захвачено, завалено мусором... Двор выглядит не лучше.

Почти по всем видам работ строители отстают от графика. Внутреннюю штукатурку должны были закончить в июне, но, по словам рабочих, ее вряд ли удастся закончить в декабре. В мае должны были начать штукатурку фасада, но только сейчас приступили к установке лесов.

Между строителями и отделочниками нет деловой связи. Только неделю две назад прорабы тт. Попов и Кулин из третьего управления и мастер т. Громова из шестого управления после долгих споров решили наконец, кто же из них должен заниматься подготовкой оснований под облицовку лестниц главного входа.

Попов и Кулин прекрасно знают, что они должны заниматься подготовкой оснований под облицовку лестниц. Но дело не движется.

— Доски-сороковки для опалубки нет. — говорит, разводя руками, старший прораб т. Попов.

Когда же прораба спросили, почему он не поднял вопроса об этом деле назад на планерке, на которой были руководители почти всех субподрядных организаций, он ответил:

— Этот вопрос мы решаем в рабочем порядке.

Около двух месяцев срешает т. Попов, а дело стоит на месте.

Руководителям третьего строительного управления тт. Ботикову и Блохиному нужно глубже интересоваться ходом строительства Мурманского драмтеатра.