

25 МАР 1962

Кировск

Газета №

5

II

3

Областной драмтеатр в Кировске

29 марта спектаклем «Северная мадонна» во Дворце культуры горняков начинается свои гастроли в Кировске Мурманский областной драматический театр.

В нашем гастрольном репертуаре пять новых спектаклей. Спектакль «Северная мадонна» братьев Тур посвящен жгучей проблеме современности: миру нужен мир.

Режиссер — заслуженный артист Латвийской ССР В. Д. Туманов, художник — заслуженный художник РСФСР В. И. Чудзин.

«Проводы белых ночей» В. Пановой. Это пьеса о молодости, о прощании с юностью, с иллюзиями, с существовавшим безоблачным и бездумным. Какое место занять в жизни? Об этом волнующем периоде для каждого молодого человека, вступающего в жизнь, рассказывается в «Проводах белых ночей».

Спектакль поставлен М. А. Борзуновым. Оформлен за служебным художником РСФСР В. И. Чудзиным.

«Черные птицы» («Верность»). Пьеса написана Н. Ф. Погодиным в 1956 году и сейчас, после исторических решений, которые принял XXII съезд КПСС, нам кажется своевременным осуществление ее на сцене нашего театра.

В центре пьесы — Первозванов — бывший директор научно-исследовательского института, пострадавший в годы культуры личности, но благодаря глубокой вере в дело партии сохранивший в себе силы для совидательного труда.

Красной нитью проходит через всю пьесу торжество ленинских привичков Коммунистической партии.

Режиссер — А. Н. Бендерский. Художник — заслуженный ху-

дожник РСФСР В. И. Чудзин.

Пьеса М. Эмэ «Третья голова» — произведение, остро бичующее нравы и мораль современного буржуазного общества. Невероятные события, развернувшиеся в доме видного судебного чиновника Фредерика Майяра, подобно мощной волне смыли внешний лоск, дешевую позу, минимум респектабельности и обнажили до корней гниль, продажность, нравственную распущенность людей, в чьих руках находятся судьбы простых людей «свободного мира».

В трагической гибели главного героя пьесы певца Жака Валлорена как нельзя лучше видно, что террор саляновских головорезов, взрывы бомб в кварталах Парижа, гибель честных людей Франции стали повседневностью. Это умножает обличительную силу пьесы.

Спектакль поставлен режиссером В. А. Нокаром, оформлен художником В. А. Алексеевым.

Из русской классической драматургии театр покажет одну из лучших комедий Н. А. Островского «Волки и овцы». Режиссер — заслуженный артист Латвийской ССР В. Д. Туманов. Художник В. А. Алексеев.

В спектаклях занят весь творческий состав театра.

Как и в прошлый приезд, коллектив театра будет выступать с творческими отчетами на предприятиях и стройках города. Примет участие в работе университета культуры и художественной самодеятельности клубов.

М. БОРЗУНОВ.

Главный режиссер Мурманского облдрамтеатра.