



Перед поднятием занавеса

Год от года растут требования, предъявляемые тружениками Заполярья к коллективу нашего областного драматического театра. И мы стараемся сделать все возможное, чтобы каждый подготовленный спектакль был глубок по содержанию, интересен по режиссерскому решению, прошит ритмом бодрого ритма жизни, который характерен для замечательной советской действительности.

Свой двадцать пятый сезон коллектив театра начинает в обстановке большого творческого подъема, вызванного решением июньского Пленума ЦК КПСС. Актеры полны желания показать на сцене средствами драматического искусства великий пафос коммунистического созидания, полно и правдиво раскрыть образ нашего современника, человека с большой душой и горячим сердцем.

Несколько слов о репертуаре театра на предстоящий сезон. Будут показаны пьесы, отображающие новое, передовое в нашей жизни, такие, как «Советь» — инсценировка по одноименному роману Д. Павловой. «Иду на грозу» — инсценировка повести Д. Гранина. Зритель также увидит спектакль по пьесе И. Голоосовского «Хочу верить». Не забыты и произведения

золотого фонда советской драматургии: «Огненный мост» Б. Ромашова или «Разлом» Б. Лаврентова, воскрешающие славные картины борьбы наших отцов и старших братьев за установление и упрочение Советской власти.

В октябре выпускаем героическую комедию по пьесе В. Вишневого «Раскинулось море широко».

Понимая всю ответственность, которая лежит на коллективе театра в деле воспитания молодого подрастающего поколения, мы намерены к началу зимних школьных каникул подготовить спектакль для детей и юношества по пьесе «Красные дьяволята». Этот спектакль рассчитан не только на юного зрителя. Его с удовольствием смогут посмотреть и взрослые.

В этом сезоне зрители Мурманска и области познакомятся со спектаклем «Угрюм-река» по одноименному роману В. Шишкова. Мы намерены включить в репертуарный план театра такие шедевры мировой драматургии, как «Маскарад» М. Лермонтова и «Король Лир» В. Шекспира. Для воплощения на сцене этих замечательных творений у нас будут необходимые условия: в этом году предполагаем работать в новом здании театра.

Из спектаклей прошлого сезона восстанавливаем «Нищего» по пьесе В. Блинова, «Смертный при-

говор» И. Соболева, «Василису Мелентьеву» А. Островского, комедию «Ах, эти дети...» и другие.

Сезон открываем 15 сентября спектаклем «Таня» А. Арбузова. В нем впервые выступят на нашей сцене недавно прибывшие к нам артисты П. И. Большаков, В. П. Рудович, Н. Петрова.

Состав труппы значительно ушел. Мы приняли в свой коллектив, кроме названных товарищей, артистку Е. П. Маркелову, молодого, но уже опытного мастера сцены И. И. Колину, а также В. Г. Блиновских, В. В. Ионкина, Л. Н. Коптева, окончившего в этом году Ленинградский институт, выпускницу студии Ленинградского ТЮЗа Н. В. Петрову. На днях должны прибыть артисты Т. Зельник, А. Канинский и А. Новичкин. Пополнился и состав режиссуры. Это режиссер Г. М. Сумкин и выпускник Ленинградского института В. В. Киселев. Они будут работать под руководством нашего главного режиссера М. А. Борзунова. Одним словом, в нашем полку прибыло, и это радует нас.

Коллектив театра сделал серьезные выводы из тех критических замечаний, которые раздавались в прошлом сезоне. На партийных и производственных собраниях поднимались вопросы, связанные с улучшением деятельности театра, с

усилением воспитательной работы среди актерского состава, с повышением творческого мастерства исполнителей. Все это поможет нам изжить имеющиеся недостатки, лучше мобилизовать творческий состав на решение очередных задач.

С переходом в новое помещение театра мы намерены создать студию на общественных началах. В нее войдет талантливая театральная молодежь из художественной самодеятельности Мурманска и области. Создав студию, мы будем иметь возможность готовить собственные кадры для театра юного зрителя, который так необходим в областном центре.

Как и в прошлые годы, будем расширять творческие связи со зрителем путем проведения общественных просмотров и обсуждений спектаклей. Путем организации зрительских конференций, творческих отчетов ведущих мастеров сцены перед рабочими, колхозниками и интеллигенцией.

В предстоящем сезоне установим шефство над двумя народными театрами, будем больше оказывать помощи самодеятельным драматическим коллективам клубов и домов культуры. Существенную помощь нам должны оказать областные и городские газеты, радио и телевидение. К большому сожалению, еще очень редко печатаются

рецензии на наши спектакли, слабо освещается работа театра.

За последние годы мы не создали ни одного спектакля на местную тему, спектакля, в котором во всем величии встал бы герой-труженик Заполярья, наш современник — моряк, рыбак, горняк, строитель. Этот серьезный пробел должны нам помочь устранить местные авторы, областное литературное объединение.

В заключение хочется сказать: планы у нас большие, и наш коллектив не пожалет сил для того, чтобы работа Мурманского областного драматического театра радовала сердца тружеников Заполярья, чтобы каждый спектакль помогал им в строительстве светлого коммунистического общества. К этому зовут нас исторические решения июньского Пленума ЦК КПСС. Этого требует от нас советский народ-труженик.

К. ЛЕБСКИЙ.

Директор Мурманского областного драматического театра.

ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА 3
СТР

13 сентября 1963 г.