



# Ярко показывать нашего современника!

Сегодня областной театр открывает свой 25-й сезон

## НУЖНА ПЬЕСА О РЫБАКАХ

Нам не часто случается ходить в театр. В нашу эту эпоху наша жизнь так же интересна. А вот, тем более в эпоху Мурманск, каждый уважающий себя моряк обязательно стремится посмотреть новый спектакль областного драматического театра.

Так поступают и мы, и, надо признаться, довольно большое количество. Большое впечатление, например, на нас произвела постановка пьесы А. Островского «Василис Милетская». Яркий образ Ивана Громова создал замечательный актер Латышев ССР В. Д. Туманов. Верная каждому движению каждой ресницы Катерина.

Хорош Таранов также в роли Ивана из одноименной пьесы В. Володина. Как хорошо воспроизводятся актер, удачно сочетают все элементы, чем характерно исполняемый им Илья.

Много добрых слов можно было бы сказать и о других артистах драматического театра. Но особенно в два спектакля 25-го театрального сезона, хотелось бы высказать коллегам театру не только приятные слова, но и сделать ряд замечаний.

Первое. Если судить по репертуару прошлого года, публичность театра мало заботится о разнообразии своей программы. В зрительном зале мы имели в виду удивительную улыбку режиссера. Годом мало хороших пьес не современного театру.

В зрительном зале областного драматического театра пока нет зрителей. Вместо босса глаз молодости людей — мановый ответ криков и пох. Полушарик. И в нем пока не слышатся восторженные, горючие или протестные крики, страстью слова артистов.

Еще добрых слов остается до начала генеральной репетиции спектакля по пьесе А. Арбузова «Талия», а на сцене уже собралась группа артистов. На лицах — искренней восторг: какое-то, генеральная... Но, впрочем, у всех ли лица искренние? Нет, конечно. Вот, опершись рукой на стол, задумался Лев Коптев, вечерний выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. Через день — премьеры, а его первый выход на сцену. Предстоит серьезный экзамен.

Верно, роль у него несложная, а все-таки нельзя повторять ее мысленно, как бы выслушать на себя со стороны.

Обабочены Инна Петрова и Валентин Живая. Девушка совсем недавно приехала в Мурманск. Она только что окончила Ленинградскую театральную студию. Валентин Живая — не новичок, но в он показывает сейчас зрительное вол-



За столом идет читка новой пьесы.

Фото К. Уланова.

дрового босса, будто примериваясь погоня легко касается его лица.

мерном деле тише, бесконечные строки шальной музыки. Завтра...

Сегодня вечером перед Мурманским зрителем ожидают образы «Та...