

Областной драматический театр в новом сезоне

После летнего отпуска Мурманский областной драматический театр готовится к открытию сезона.

В беседе с корреспондентом «Полярной правды» главный режиссер театра А. А. Карпов рассказал:

— В нынешнем сезоне театр начинает работу в значительно измененном составе. Среди новых творческих работников — главный художник А. К. Свищев, режиссер В. Л. Шкляр, заведующий музыкальной частью Р. А. Холопов. Все это люди, имеющие богатый творческий опыт, много лет проработавшие в театрах страны.

В театр пришло семнадцать новых актеров. В большинстве своем — это совсем молодые люди, недавно окончившие театральные учебные заведения. Среди них — артисты Сергей Леонтьев и Павел Тянушев, а также работавшие ранее в Рязанском театре юных зрителей Елена Мазурова, Валентин Тушенцев и Николай Сорокин. Приехали в Мурманск только что закончившие театральный вуз в Ленинграде Зоя Плотникова и Владимир Ерасов. В нашем театре будут работать Капитолина Тараканова и Вячеслав Кривошеев из Омска, Марина Путилова из Кургана и другие артисты.

— Какие пьесы берет театр для постановки в нынешнем сезоне?

— В репертуар сезона мы постарались включить пьесы советских драматургов, произведения русской и зарубежной классики. Открыть сезон думаем спектаклем «В день свадьбы» по пьесе советского драматурга В. Розова. Это будет во второй половине октября. В этом же месяце театр покажет зрителю спектакль «На золотом дне» по пьесе Д. Мамина-Сибиряка и комедию П. Тура «Чужая женщина».

Будут восстановлены спектакли прошлого сезона — «Мятеж неизвестных» (автор пьесы Г. Боровик) и шекспировские «Виндзорские насмешницы». До конца года на сцене театра пройдут пьесы «Перед заходом солнца» Г. Гауптмана, «Сто четыре страницы про любовь» Э. Роллинского, сказка С. Богомазова и С. Шатрова «Том — Большое сердце».

Несколько менее определены планы на вторую половину сезона. Наше внимание привлекают инсценировки произведений К. Симонова «Солдатами не рождаются» и М. Шолохова «Они сражались за Родину». На какой из них мы остановимся, пока не решили. В планах театра пьеса о В. И. Ленине, премьера которой намечается на апрель.

Намечаем поставить «Ромео и Джульетту» Шекспира.

Есть в нашем портфеле и комедия С. Алешина «Тогда в Севилье» («Дон Жуан»). Репертуар будет, безусловно, уточняться и дополняться.

— Что еще интересного будет в жизни театра?

— Мы решили организовать при театре студию. Намечаем принять в нее двадцать человек. Курс учебы в студии рассчитан на два года. Молодежь будет заниматься здесь без отрыва от производства.

Студийцы будут изучать историю театра, актерское мастерство. Намечено проводить занятия по технике речи, танцу, фехтованию и т. д. Окончившие студию молодые люди смогут работать в театре или руководить художественной самодеятельностью в клубах и домах культуры.

В заключение беседы А. А. Карпов сообщил, что группа артистов театра выехала на гастроли по области. Артисты посетят Кандалакшу, Кировск, Мончегорск и Оленегорск и покажут там спектакли «Так и будет» и «Лебединая песня».

Гастроли продлятся до конца сентября.