

СЕГОДНЯ В ОБЛАСТНОМ
ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ
ОТКРЫВАЕТСЯ НОВЫЙ СЕЗОН

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

Три премьеры

Мурманский областной драматический театр начинает свой 26-й сезон. Мы открываем его тремя премьерными. Зритель увидит на сцене пьесы «В день свадьбы» В. Розова, «На золотом дне» Д. Мамина-Сибиряка, «Посторонняя женщина» П. Тура.

Сегодня откроется занавес, и перед зрителями предстанут герои пьесы «В день свадьбы». За праздничным столом, когда друзья, родные, гости кричат «горько», девушка отказывается от жениха, говоря своим чистым сердцем, что она не вправе воевать за любовь. Человек отказывается от возможного, бланного, но ложного счастья. Этот варвар бескорыстного светлого чувства, вылет души над всем мякотью, себлюбивым, агонистичным и составляет суть пьесы.

Не мала ли эта тема сегодня для искусства? Сам по себе факт отказа девушки от брачного чист, пре-

творческим подъемом работал над созданием спектакля. Я думаю, каждому понятно волнение, с которым мы ждем оценки нашей новой работы взыскательным мурманским зрителем.

В этом спектакле занята, в основном, наша творческая молодежь. Многие впервые выступают на сцене нашего театра, а некоторые — и на сцене вообще.

Роль основной героини пьесы Нюрки исполняет молодая актриса театра Г. Иванченко.

У нас подготовлено проведение и совсем другого плана. На сцене театра пройдет пьеса Д. Мамина-Сибиряка «На золотом дне». В ней ярко показан основной закон взаимоотношений между людьми капиталистического общества — человек человеку волк. Здесь все продается и покупается, хляпной жизни является чистоган, уничтожающий все живое и светлое в человеке.

Не претендуя на глубокие обобщения, автор средствами избранного жанра борется за морально-этическую чистоту нашего общества.

Нынешний сезон обещает быть плодотворным. И мурманские зрители, и артисты нашего театра много ждут от него. Хочется, чтобы эти ожидания не были напрасными. Мы строим репертуар театра, исходя из задач коммунистического воспитания масс.

А. КАРПОВ.

Главный режиссер Мурманского областного драматического театра.

В творческих поисках

Я люблю пьесы В. Розова, и каждый раз, когда встречаюсь с ними, испытываю творческую радость от



МОЛОДЫМ О МОЛОДЫХ

Очень сплотился коллектив театра в работе над первым спектаклем этого сезона. Всех захватывала большая идейная сила пьесы, ее жизнелюбие. Автор пьесы борется за моральную чистоту советского человека.

Нас, актеров, объединила стремление найти путь к сердцу зрителя. Спектакль наш о молодежи. Значит и в зале будет много молодых. Пусть же наши зрители так же глубоко полюбят жизнь, как розовские герои, пусть ненавидят все косное, подлое и учатся бороться с ним.

И если наш спектакль хоть в чем-то поможет нашим ровесникам, если они выйдут из театра с хорошим чувством, с желанием жить настоящей, полной, красивой жизнью — значит, мы достигли своей цели.

Я играю в этом спектакле роль Ольги. Это простая девушка, совсем еще девочка, трогательная в своей чистой и самолюбивой любви к Женке. Я люблю свою героиню, и мне хочется, чтобы, глядя на нее, зрители почувствовали всю красоту