Большие связи маленького театра

ИЗ ШЕСТИ театров города этот — самый маленький. В его

зале размещается всего 245 зрителей, но их впечатлительность и экспрессии с избытком хватило бы на несколько больших театров. Если полюбившемуся герою угрожает опасность, то десятки смельчаков, как один, готовы подняться на его защиту... Вот коварная змея бесшумно подкралась к оторопевшей от ужаса маленькой девочке. С первого ряда сорвался четырехлетний мальчуган и, сверкая черными глазами, сжав кулаки, с криком: «Не бойся! Я сейчас ее!» — бросился к сценической ширме. Для артистов такая реакция дороже любых аплодисментов.

Этой весной в театре было особенно оживленно: самодеятельные кукольные кружки города — а их в Горьком несколько десятков — показали общественности и профессионалам свою работу. Без консультации и практической помощи со стороны творческих работников театра, пожалуй, не обходится ни одна любительская постановка. И в том успехе, какой выпал на долю лучших спектаклей, — немалая заслуга работников театра — главного режиссера Ю. Н. Елисева, художник А. Колесниковой и Н. Дрягиной, конструктора кукол В. Кислякова, заведующего

музыкальной частью С. Соколоворова.

А сколько внимания требуют к себе любители-кукольники, работающие в Горьковской области! В театр обращаются десятки людей из районных центров, рабочих поселков, колхозных сел. Педагоги и школьники, работники клубов и участники художественной самодеятельности просят помочь в выборе подходящей пьесы, прислать эскизы кукол.

Впрочем, на многих конвертах — а театр получает сотни писем — мы видим иногородние почтовые штемпели. Вот письмо с родины В. И. Ленина.

«Дорогие друзья! Уже несколько лет, как при нашем заводе работает кружок кукловодов. Мы много хорошего слышали о ваших спектаклях для детей и взрослых, и нам хотелось бы посмотреть их, встретиться с вами. Сообщите, пожалуйста, как и когда удобней осуществить нашу встречу.

г. Ульяновск, культмиссия завкома автомобильного завода».

А вот письмо, которое провело в пути больше недели. Оно пришло в Горький с далеких целинных земель. На конверте указан точный обратный адрес:

Казахская ССР, Кокчетавская область, Аиртаусский район, школа-семилетка.

«Мы, учащиеся совхозной семилетней школы, сердечно благодарим вас за чуткое внимание... Получив ваши куклы для спектакля «По ищущему велью», мы создали школьный кукольный театр, какого нет даже в области».

Перед нами номер югославской газеты «Новости», присланный в волжский город с берегов Дуная. На фотографии к статье, озаглавленной «Сармико и она», — молодая женщина, ласково прижимающая к лицу маленькую куклу. Это югославская артистка Бранка Веселинович со своим любимцем Сармико. Где и когда они встретились и подружились?

Несколько лет назад в нашем городе гастролировал коллектив Белградского драматического театра. Горьковчанам надолго запомнилось замечательное искусство белградцев. А их, в свою очередь, покорили горьковские кукольники. Особенно понравился югославским гостям спектакль «Песня Сармико». Куклу маленького нанайца-охотника Сармико артисты театра подарили югославской актрисе Б. Веселинович, которая сейчас успешно занимается на своей родине

искусством кукловождения.

Следом за Сармико отправились за рубеж и его младшие сверстники — Жирофля и Мараскин из спектакля «Жирофля-Жирофля». Побывав на всемирной выставке в Брюсселе, они взяли курс за океан, в США, чтобы представлять на советской выставке успехи отечественного кукольного театра.

Из своего длительного турне в родной театр куклы так и не возвратились. Ныне они находятся в залах Центрального музея им. Бахрушина. В память о них театр любовно хранит массивную Большую серебряную медаль, завоеванную Мараскином и Жирофля на всемирной выставке.

Сейчас художницы театра А. П. Колесникова и Н. М. Дрягина снарядили в заграничный вояж грозного половецкого хана Гаака из спектакля «Колокола-лебеди» и легкомысленного стилагу Зайца из «Необыкновенного состязания». Им предстоит визит в братскую Чехословакию. Что ж, в добрый путь! Надо надеяться, что и в Праге, на выставке достижений науки, техники и культуры СССР, маленькие посланцы города Горького не посрамят тех, кто вложил в их создание много уменья и частицу своей души.

Ф. СОЛОМИН

Горьковский рабочий

А. Горький

29 АПР 1960