

ОСЕНЬЮ 1928 года в Нижнем Новгороде группа энтузиастов решила организовать театр кукол. Инициаторами этого дела стали Татьяна Ивановна и Георгий Апполизаревич Яворовские.

Немало трудностей пришлось преодолеть, прежде чем был подготовлен первый спектакль. Репетировали на квартирах у артистов: ни помещения, ни реквизита, ни средств не имелось. И все же в январе 1929 года в зале клуба имени Свердлова юные зрители впервые аплодировали артистам нового театра.

День за днем артисты и работники сцены совершенствовали свое мастерство, по крупницам накапливали опыт.

В театр стали приходить новые актеры.

Н. А. Соколова, В. Н. Глазунова, А. И. Кдлухин, В. Г. Саитонкая, Ю. М. Копылов, И. А. Высокая и другие немало сделали для того, чтобы театр пользовался любовью детворы.

1936 год — знаменательная веха в истории театра кукол: он был преобразован в областной. Расширилась аудитория зрителей, увеличилось количество выступлений в сельских районах. Театр стал верным помощником школы в деле коммунистического воспитания детей: наглядно, убедительно показывал он, что такое добро и зло; прививал детям любовь к труду, к Родине, раскрывал понятия героического, прекрасного.

В послевоенные годы театр получил превосходное помещение с хорошо оборудованной сценой. Сразу же оступился новый творческий подъем: коллектив решил подготовить спектакль для взрослых. За постановку его взялся молодой энергичный актер Ю. Елисеев.

Вскоре афиши приглашали зрителей на премьеру первого спектакля для взрослых: «Чертova мельница».

Около 150 раз прошел этот спектакль, но и до сих пор горьковчане охотно смотрят его. В 1957 году на Всесоюзном фестивале драматических и музыкальных театров Горьковский театр кукол за постановку «Чертova мельница» был награжден Дипломом I степени.



Верный друг детей

К 30-летию Горьковского театра кукол

Через год Ю. Елисеев подготовил второй спектакль для взрослых «Жирифле-Жирифля», также тепло встреченный зрителями.

За тридцать лет театр посетило не менее 5 миллионов зрителей. Большую помощь оказал он и самодеятельным коллективам школ города и области. За успешную работу по воспитанию детей и юношества театр награжден Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ.

Творческий коллектив встречает тридцатилетний юбилей с новыми планами на будущее. Полным ходом идет подготовка спектакля для самых маленьких «Веселые медвежата». Центральным событием 1959 года явится открытие студии — первой и пока еще единственной студии в республике, которая создается по решению Министерства культуры РСФСР. Актеры восприняли это как большую честь и доверие и отдают все силы и способности благородному делу воспитания подрастающего поколения.

А. ДУДЕЛЬЗАК.

НА СНИМКЕ: старейший актер театра Александр Иванович Кдлухин, режиссер театра Юрий Николаевич Елисеев и художники Александра Петровна Колесникова и Антонина Михайловна Дрягина обсуждают типаж кукол для спектакля Ю. Елисеева «Сэмбо».

Фото О. ЯРЧЕВСКОГО.

Ленинская смена
г. Горький

19. МАР 1959