

5 Первая

студия

в Союзе

ЗАЙДИТЕ в здание театра кукол утром, днем или вечером — вы всегда сможете встретить там группу юной и девушек. Это учащиеся студии. Студия была открыта при Горьковском театре кукол осенью 1959 года. Двадцать человек, решивших посвятить свою жизнь трудной и интересной профессии актера, впервые переступили порог театра.

Некоторые ждали, что вот теперь им дадут в руки роли и предложат репетировать, но все оказалось иначе...

Студийцам пришлось сначала приступить к обычным занятиям, изучать и историю театра, и литературу, и множество других предметов.

Казалось бы, что особенно уметь правильно говорить? Но когда студийцы пришли на первый урок речи, то неожиданно поняли: почти никто из них не умеет этого делать. Много труда положила преподава-

тель речи Л. А. Булюбаши, чтобы научить будущих актеров правильно говорить. И труд не пропал даром — на экзаменах в первый семестр все получили только хорошие и отличные оценки.

А сколько было радости, когда куклы, сделанные студийцами под руководством А. П. Колесниковой, заслужили высокую оценку экзаменационной комиссии.

И вот художественный руководитель студии Ю. Н. Елисеев объявил: студийцы будут ставить свой спектакль! Началась долгая и трудная работа. Особенно трудно пришлось тогда, когда студийцы впервые взяли в руки кукол. Оказалось, что куклы, такие послушные в руках режиссера, в руках ребят почему-то никак не хотели делать того, что им положено по пьесе. Много времени потратил Ю. Н. Елисеев, чтобы научить студийцев

«чувствовать куклу».

Незаметно пришла весна, а вместе с ней и экзамены, на которых студийцы должны были играть свой первый в жизни спектакль. И вот все волнения позади — экзаменационная комиссия осталась очень довольна.

Сейчас студийцы уже на втором курсе. Трудно поверить, что это те же самые юноши и девушки, которые пришли в театр год назад. Они многому научились. И недалеко тот день, когда театры нашей страны пополнятся новыми молодыми актерами, выпускниками первой в Союзе кукольной театральной студии.

А. ХАХАНИН,
сотрудник нештатного
отдела культуры «Ле-
нинской смены».

02 НОЯ 1960

Г. Горький