

23 МАР 1961
Газета №

г. Горький

КОГДА АКТЕР — КУКЛА

СОТНИ горьковчан, детей и взрослых, посещают ежедневно театр кукол. Но, выходя из театра, мало кто задумывается над тем, кто создал ту или иную куклу, доставившую столько удовольствия, и даже не подозревает, какой длительный и кропотливый труд вложен в каждый персонаж спектакля. Мало кто знает, что целый коллектив художников, конструкторов и мастеров трудится над созданием кукол.

Горьковский театр кукол славится в стране своими замечательными художниками. Куклы из Горького были не раз высоко оценены на всесоюзных и международных фестивалях. Они запомнились и полюбились зрителю.

Совсем недавно пришли в театр И. Лукьянова и Т. Чельшева, выпускницы Горьковского художественного училища. Сейчас зрители видят первую их работу — оформление спектакля «Поросенок Чек». Дебют молодых художниц можно уверенно назвать удачным. «Поросенок Чек» — детский спектакль. И нужно видеть неописуемый восторг ребят, внимательно следящих за каждым движением поросенка Чека, его матушки, зайца и злого волка! Восторженная реакция зрителей красноречивее всяких слов подтверждает первый успех художниц.

О театре с живыми действующими лицами можно сказать, что актер — главный, основной участник спектакля. В кукольном театре актер остается невидимым, а на сцене играют куклы-актеры. Художники делают этих актеров. Вот почему так сложна и ответственна их работа.

Чтобы найти верный образ, художник должен не только проникнуться духом пьесы, правильно понять авторский замысел, но и суметь воплотить его в выразительный пластический образ. Многие промахи, неудачи, просчеты пришлось пережить молодым художницам. Не было ни знаний, ни опыта. Ведь в училище не готовили их для кукольного театра, да и сами они не подозревали, что посвятят себя этому сложному и интересному делу.

Немалая роль в успехе спектакля «Поросенок Чек» принадлежит А. П. Колесниковой,

товарищу и учителю начинающих художниц. Трудно представить, что делали бы девушки, если бы не Александра Петровна. Она помогает своим молодым коллегам усвоить особенности работы, прививает навыки, воспитывает правильный вкус, делится опытом. А опыт у нее богатый. Вот уже 23 года работает талантливая художница в кукольном театре.

Скоро в кукольном театре состоится премьера спектакля «1002-я ночь» по пьесе Гернет, над которой работают художницы. Пьеса, написанная по мотивам известной восточной сказки, требует большой выдумки и фантазии. Уже сейчас можно с уверенностью сказать, что постановка будет удачной. Когда вы увидите на рекламных щитах афиши, приглашающие посетить спектакль «1002-я ночь», — приходите! Вы увидите яркое зрелище, в создании которого принимают участие наши знакомые, художники-кукольники.

А. СЕМЕНОВ,
нештатный сотрудник
отдела культуры «Ленинской
смены».