

## ТЕАТР В ГОСТИ К ВЫКСУНСКИМ ШКОЛЬНИКАМ

Горьковский театр кукол приезжает со спектаклями в Выксу.

Это один из старейших театров кукол нашей страны. Пошел четвертый десяток лет со дня его создания. Начиная с простых петрушечных кукол с примитивной декорацией, театр дошел до тростевых кукол со сложным механизмом.

В репертуар театра входят такие этальные спектакли, как «Птичье молоко», «Сэмбо», «Цветок жизни» и др. А всего в репертуаре театра около тридцати спектаклей как для детей дошкольного и школьного возраста, так и для взрослого зрителя.

Из года в год театр развивался, завоевывал любовь юных зрителей, налаживал связь со школами, становясь для них настоящим помощником в воспитании детей.

За годы своей работы театр выпустил более 150 постановок, показал их более 15.000 раз, обслужив около 5 миллионов детей нашей области. Есть такие спектакли, которые прошли по 200—300 раз и по сей день пользуются большим успехом у детворы.

Коллектив театра сыграл немалую роль в организации самодеятельных кукольных кружков, помогая им советом и делом. Театр будет рад помочь консультациями кукольным кружкам Выксунского района.

За активное участие в воспитании подрастающего поколения Горьковский театр кукол награжден Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ.

В 1958 году в Москве на Всесоюзном фестивале театров наш театр за спектакль

«Чертова мельница» получил диплом I степени, а артисты и художники театра—семь званий лауреатов фестиваля.

Наша художница Н. М. Дрягина и А. П. Колесникова за куклы, изготовленные к спектаклю «Жирофле-Жирофля» и экранировавшиеся на Всемирной выставке в Брюсселе, награждены серебряной медалью. Позднее эти куклы находились на Советской выставке в Нью-Йорке.

Главным режиссером театра является Ю. Н. Елисеев. Но он не только режиссер, но и автор ряда детских пьес, идущих во многих театрах кукол страны.

По решению Министерства культуры РСФСР с 1959 года при Горьковском театре кукол открылась студия для подготовки артистов-кукловодов. Это единственная студия в республике.

Наш театр поставит 22 апреля во Дворце культуры два спектакля. Первый из них — «Цветок жизни» А. Правдиной рассказывает о бедном корейском юноше, который ищет и после долгих испытаний и невзгод находит целебный цветок жизни, чтобы спасти свой народ от гибели. Второй спектакль—русская народная сказка «Лиса-разбойница»—С. Преображенского.

Оба спектакля, в которых заняты основной творческий состав театра, смотрятся с большим интересом школьниками.

Спектакли будут поставлены также в клубах сел Туртанка и Мотмос.

А. Дудельзак,  
администратор театра.