



В ЗАЛЕ Горьковского театра кукол редко окажется свободное место. Каждый спектакль привлекает много зрителей. Детворе интересно посмотреть «Снежную королеву», «Зайку-зазнайку», а взрослые с удовольствием смеются на спектакле «Чертова мельница».

Во всех постановках активное участие принимают воспитанники театральной студии, которая существует уже два года. За время учебы студийцы познакомились с историей русского и западного театров, с основами изобразительного искусства.

Под руководством опытных педагогов — главного художника театра А. П. Клесниковой, художественного руководителя студии В. А. Лебского, педагога Н. А. Соколоверовой будущие актеры научились мастерству изготовления кукол, кукловодению.

Большую помощь молодежи оказывают главный режиссер театра Ю. Н. Елисеев и ведущий актер Ю. М. Копылов. При их участии студийцы поставили спектакли для детей

Б у д у щ и е актеры-кукольники

«Два мастера», «Настоящий товарищ». Свои первые работы они показали школьникам города.

Учащиеся Т. Колесник, Н. Григорьева, А. Хатанин, Е. Тевалинская и другие совершили поездку в столицу. Они побывали на спектаклях Центрального театра кукол, встречались с главным режиссером — народным артистом СССР С. Образцовым.

Полезным в творческом отношении был и просмотр спектакля МХАТ «Синяя птица». Эту пьесу студийцы хотят поставить на сцене своего театра.

Р. БОГДАНОВ.

* * *

НА СНИМКЕ: учащиеся студии Е. Тевалинская, Т. Колесник, А. Мишин на репетиции.

Фото автора.