

Горьковский рабочий, 1965, 15 июля

ПЕРВЫЕ АПЛОДИСМЕНТЫ, ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ

У телефона директор Горьковского театра кукол
В. Ф. ЩЕМЕЛЕВА

РЕДАКЦИЯ:— Как начались ваши гастроли? Какую оценку дали москвичи первым спектаклям?

МОСКВА:— Мы очень горды тем, что посмотреть наш первый спектакль в зале театра имени К. С. Станиславского собрались представители театральной общественности столицы. Они тепло приветствовали нас, пожелали успешных выступлений. Наш спектакль «Божественная комедия» И. Штока вызвал большой интерес у зрителей. Высокую оценку заслужил главный режиссер нашего театра Ю. Н. Елисеев, впервые применивший на сцене «лежающие пантоморесни».

РЕДАКЦИЯ:— Где вы встречаетесь с юными москвичами?

МОСКВА:— Театр уже побывал в трех подмосковных пионерских лагерях. Сегодня утром на сцене театра имени Станиславского мы дали шефский спектакль «Катин день» для городских пионерских лагерей Москвы. Всего мы выступим в 23 пионерских лагерях столицы.

РЕДАКЦИЯ:— Какие интересные встречи состоялись у вас в первые дни гастролей?

МОСКВА:— О, этих встреч много, и все они волнуют. Особенно приятна для нас встреча с народным артистом СССР Сергеем Владимировичем Образцовым. Присутствовал на наших спектаклях и московский драматург Тихвинский — автор пьесы «Катин день», идущей на сцене нашего театра.

НА СНИМКЕ: Сергей Образцов беседует с горьковскими актерами.

