

ЗНАКОМЬТЕСЬ: НАШИ ГОСТИ!

18 июля в Симферополе начинает свои гастроли Горьковский театр кукол — один из старейших театров Российской Федерации. Он отличается редкой стабильностью своей труппы. Многие актеры работают в нем уже по 20—25 лет. Ряды мастеров сцены постоянно пополняет молодежь, обучающаяся в театральной студии.

Многолетняя сработанность имеет большое профессиональное значение. Есть куклы, которых артисты водят вдвоем, втроем и даже вчетвером. А для этого нужна исключительная взаимная слаженность, которая вырабатывается годами.

В 1956 году театр осуществил свою первую постановку для взрослых — спектакль «Чертова мельница». Он сразу привлек широкое внимание общественности, а через год на Всесоюзном конкурсе театров был удостоен диплома лауреата первой степени. Звание лауреатов получили постановщик Юрий Елисеев, художники А. Колесникова, Н. Дрягина и другие.

В 1958 году театр порадовал зрителей еще одной постановкой для взрослых. Веселая оперетта Адьева и Орго «Жирофле-Жирофля» получила здесь второе рождение. На всемирной выставке в Брюсселе куклы этого спектакля были награждены дипломом и большой серебряной медалью. Куклы этого театра находятся в Бахрушинском музее г. Москвы, а также в музеях Нью-Йорка, Лондона и Брюсселя.

Горьковский театр является коллективным членом Всемирной ассоциации кукольников — ЮНИМА. Эта международная прогрессивная организация существует много лет. Ее девиз: «Через детей — к сердцам взрослых». Недавно главный режиссер театра Ю. Елисеев вернулся из Мюнхена, где проходил всемирный конгресс ЮНИМА.

На снимке: главный режиссер театра Юрий Николаевич Елисеев. Фото Л. Яблонского.

ИЮЛ 1966

