

# НА ЕДИНОМ ВСПЛЕСКЕ

Все было как всегда, как уже тысячи раз бывало в небольшом уютном зале Горьковского театра кукол. Зал тонул во тьме, и оживала сцена... И все-таки этот вечер был особенный. Его отличал особый аромат настроения: торжественность, волнение зрителя и актеров и вместе с тем непринужденность, присущая встречам

старых и добрых друзей. Двадцать первого марта проходил вечер-смотр творческой молодежи кукольного театра, посвященный пятидесятилетию образования СССР, смотр, в котором следом за кукольниками свои достижения покажут молодые актеры и других горьковских театров. В зале — зрители, верные

и доброжелательные друзья театра — дети, взрослые. Строгое, но не менее доброжелательное жюри: В. Ф. Матюшкин, секретарь областного комитета комсомола, народный артист РСФСР И. А. Левков, председатель Горьковского отделения ВТО, актеры, журналисты. «Вечер - смотр» — это звучит слишком официально по отношению к тому яркому и красочному празднику, который подарили нам молодые актеры Горьковского кукольного театра. Праздник начинался в фойе — со стенгазет, дружеских ширжей, разбросанных по стенам, и продолжался в зале — задорной песенкой о труде актера-кукольника, каждым номером этого необычного

спектакля-концерта. Перед нами заиграл многоцветьем красок и характеров целый kaleйдоскоп любимых и наиболее удачных работ артистов-кукольников. Непосредственный и наивный Вармалей (В. Сергейчев), никак не считающийся, сколько же ног у необычной лошади Тяни-Толкай (Л. Маклакова) из спектакля «О чем рассказали волшебники», простоватый Сафрон (В. Шорохов) и постоянно «падающая в бесчувствие» Генеральская дочь (С. Шельменкина) из «Царевны-лягушки», очаровательный тигренок Петрик (Т. Матвеева), большой лев, которому очень-очень хочется стать маленьким (В. Сергейчев) — «Хочу быть большим», и

много других героев кукольных спектаклей. Молодые актеры театра показали в тот вечер интересные отрывки из спектаклей «Я цыпленок, ты цыпленок», «Неразмеченный рубль», «Королевская ложа», «Жирофле-Жиروفля». И все-таки это были не просто отрывки, а цельный, оригинальный спектакль, который отразил лицо театра, молодого по своему духу. Актерам удалось придумать интересную форму подачи отрывков, что и превратило вечер-смотр в самостоятельный спектакль. О том, как они готовились к смотру, рассказывают сами актеры. Владимир Миодушевский: — Мы решили: пусть каждый сыграет свою самую любимую роль. Но как соединить все воедино — ведь спектакли разные — взрослые и детские, смешные и грустные. И все мы стали думать... А потом придумали — нужно объединить все номера конференсом и ввести в спектакль жюри. Владимир Сергейчев: — Трудно выделить сегодня главного организатора, «душу» нашего вечера — «душой» были все. Володя Миодушевский отвечал за сценарий, Валерий Порфирьевич Шубин был режиссером спектакля, Володя Смолов нарисовал дружеские шаржи на молодых актеров нашего театра, выпустили стенгазету. Этим спектаклем все мы были буквально «зрженны», времени на подготовку и репетиции было мало, поэтому делалось все на едином

всплеске настроения. Идея сначала сыпалась со всех сторон, мы хотели провести интервью с актерами, показать свой фильм о фестивале кукольных театров Поволжья. А потом решили сделать просто — пусть весь спектакль ведет кукла. Наверное, не иссе получилось так, как хотели. Буквально за двадцать минут до начала что-то меняли местами, «подчищали» спектакль. Валерий Порфирьевич Шубин: — Настроению ребят можно позавидовать. К смотру мы готовились с большим подъемом. Так они когда-то работали и над спектаклем «Я цыпленок, ты цыпленок». Все — декорации, куклы — делалось во внеурочное время. в свободное время учили и роли. Этот спектакль по праву можно назвать комсомольско-молодежным. Татьяна Матвеева: — Я работала в театре пятый год. Тигренок Петрик — моя самая любимая и, пожалуй, пока самая значительная роль. И мне очень приятно, что я выступала на смотре с этой работой. Этот вечер-отчет будет памятен и дорог всем молодым актерам потому, что почти все мы в один вечер получили возможность позакочить зрителю со своими самыми любимыми героями. Ребята волновались. Они старались сделать вечер-смотр увлекательным, праздничным. И это им удалось. Л. ТЕРЕЩЕНКО. Фото А. НОВИКОВА.

