НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ДЕТЕЙ

В нашем городе хорошо знают, что театр кукол дает не только детские спектакли. Знают хотя бы потому, что, приводя на «Занку-зазнайку» или «Трех поросят» своих детей и внуков, читают афиши, приглашающие на спектакли для взрослых. Однако далеко не всем известно, сколько пьес поставили мы для людей, в чьем возрасте в куклы уже обычно не играют, как к ним относятся наши зрители и что это за произведения.

На первые два вопроса ответить легко. В нашем репертуаре семь спектаклей для взрослых. Надо сказать, что такое количество — редкость. Во всяком случае, в большинстве других театров их меньше. Что же касается оценки гурьковчан, — она, с нашей точки зрения, достаточно ярко отражена в посещаемости, которая обеспечила долговечность нашим постановкам.

«Чертова мельница» И. Штока, поставленная заслуженным деятелем искусств РСФСР Ю. Елисеевым в январе 1958 года, прошла 324 раза. «Прелестная Галатея» того же режиссера, 1964 года рождения, — 307 раз. «Божественная комедия», того же режиссера, 1965 года, — 371 раз. А количество желающих увидеть их не уменьшается. «Два этажа культуры» гораздо моложе, но и здесь число представлений перевалило за сто.

Мне довелось поставить два спектакля для взрослых — «Королевскую ложу» в 1969 году и совсем недавно по Гашеку — «Мосиф Швейк против Франца Мосифа». Обе постановки идут достаточно часто. Первая уже выдержала 85 представлений.

Казалось бы, все хорошо. Но мы уже успели убедиться в том, что наши вечерние спектакли посещает определенный контингент зрителей. Многие же другие еще не познакомились близко с театром кукол. Хотелось бы, чтобы это произошло. Взрослым иной раз тоже не худо «поиграть в куклы».

А. МИШИН,
главный режиссер
театра кукол.

1976

МАР

У

У

Г. ГОБЫН

ЖУРНАЛ РАБОЧЕЙ