12 АВГ 1979

«Трудовой ритм»
г. Горький

ТРУДОВОЙ РИТМ ЮБИЛЕЯ

О премьерах и событиях будущего сезона рассказывает главный режиссер Горьковского театра кукол заслуженный деятель искусств РСФСР Александр Иванович Мишин:

— Сезон мы открыли вчера, 11 августа, спектаклями по пьесам «Люблю ромашки» С. Прокофьевой и Г. Сапгира и «Божественная комедия» И. Штока. Однако в рабочий ритм коллектив включился задолго до официального открытия. Идут репетиции, группы актеров выезжают с разовыми спектаклями в пионерские лагеря Борского района. Предстоят сельские гастроли в Городецком и Уренском районах.

В том, что мы начали работу сразу, «без разминки», нет ничего удивительного, сезон у нас нынче особенный — театру исполняется пятьдесят лет. Следовательно, и ответственность лежит на нас особая.

Юбилей мы собираемся отметить уже в новом здании, которое строители обещают сдать осенью этого года. Уже разработан сценарий специального гала-представления, где мы попытаемся рассказать о себе, о спектаклях, о творческой истории театра и его перспективах. «Гала-спектакль» по этому сценарию войдет в дальнейшем в наш повседневный репертуар.

В этом сезоне мы восстанавливаем два наших спектакля прошлых лет: «Три поросенка и волк» — инсценировка диснеевской сказки и «Голубой Петер» У. Гюло (маленькие зрители, видимо, помнят мультфильм «Голубой щенок», созданный по этой пьесе).

Из новых спектаклей мы предложим зрительскому вниманию премьеру «Сестрицы Аленушки и братца Иванушки» по пьесе Ирины Токмаковой. Будут поставлены и пьесы национальных авторов.

Появится и спектакль для взрослых. Это — «До третьих петухов» В. Шукшина.

Естественно, и в этом сезоне мы продолжим активные шефские контакты с производственным объединением «Восход», с Кстовским народным кукольным театром, с воинскими подразделениями.

В ближайшие месяцы нам предстоит провести большую техническую работу по переносу наших спектаклей в новое здание. Видимо, от некоторых наиболее камерных, рассчитанных на маленький зал, спектаклей придется отказаться.

Записал С. АЛОВ.