

6 СЕНТЯБРЯ 1982 г. ● № 205(9624)

Театр

## ...КУКЛЫ НАЧИНАЮТ

9 сентября Горьковский театр кукол открывает свой новый, 54-й сезон.

Сейчас творческий состав нашего театра находится в г. Таллине на фестивале театров кукол Прибалтики и Белоруссии в качестве гостей. Наши артисты знакомятся с достижениями своих коллег, делятся опытом, получают новый творческий заряд. А вернувшись в родной город, артисты в первый день нового сезона покажут спектакль «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина, а для взрослых — «Иосифа Швейка против Франца Иосифа» по мотивам романа «Похождения бравого солдата Швейка» Я. Гашека.

В новом сезоне в репертуарной афише театра более двадцати названий детских спектаклей. Среди них премьеры прошлого сезона: «Хрустальный башмачок» (по сказке «Золушка»), «Путешествие к радуге», «Звездный мальчик» и полюбившиеся зрителям постановки прошлых лет: «Лошарик», «Р.В.С.», «Красный олень», «Волшебная лампа Аладдина» и другие.

Ребята увидят новые работы. 23 сентября мы приглашаем школьников на премьеру «Говорящий кувшин» по пьесе А. Абу-Бакара.

Каждый год и даже каждый месяц в число зрителей театра кукол включается обширная группа новеньких — тех, кому исполнилось 5 лет. Именно в этом возрасте дети впервые встречаются с театром, становятся зрителями. И часто первым в жизни бывает именно театр кукол.

Для первого посещения театра можно рекомендовать спектакли: «Пудик ищет песенку», «Как медведь был курицей», «Колобок», «Солнышко и снежные человечки», «Я цыпленок, ты цыпленок». Эти постановки — для учащихся начальных классов, но по сюжету, сце-

ническим приемам доступны, понятны и интересны пятилетним детям.

Необходимо предупредить наших новых зрителей (особенно их родителей, дедушек и бабушек) о том, что на спектакли не следует опаздывать. Как бывает горько и обидно и самим опоздавшим, и работникам театра, когда наши зрители смотрят только вторую половину спектакля, так как опоздавшим вход в зрительный зал не разрешается до антракта. Взрослым необходимо приучить и себя, и своих детей приходить в театр заблаговременно и за 5—10 минут до начала спектакля занять свои места в зрительном зале. Предварительно необходимо рассказать ребенку, как нужно вести себя во время спектакля, во время антракта, в буфете, познакомиться с помещениями театра и т. д.

Школьники приходят к нам чаще всего организованно, со своим классом, с учителем. У большинства родителей этих ребят то ли не остается времени, то ли просто нет привычки ходить в театр с подростками детьми. А напрасно! Ведь не секрет, что школьники, подрастая, меньше общаются с родителями, отдаляются от них. У ребят появляются свои интересы, обширный круг друзей и товарищей, свои дела — школьные, общественные и т. д. И два-три часа, проведенные вместе в театре, обсуждение увиденного на сцене со своим ребенком и его друзьями, безусловно, будут способствовать сохранению духовной близости между детьми и родителями.

**Н. ВОДИНА,**  
педагог театра.

**НА СНИМКЕ:** персонажи кукольных спектаклей приветствуют зрителей.

Фото Н. МОЩКОВА.

