

9 сентября в помещении Николаевского украинского театра драмы и музыкальной комедии открывает гастроли Горьковский театр кукол. Наш театр впервые в городе корабелов, а потому понятны ответственность и волнение коллектива. Промышленные предприятия наших городов связывает давняя дружба, а творческая — начинается с обменных гастролей кукольных театров.

Наш театр — один из старейших в стране, в 1979 году он отметил свое пятидесятилетие. К юбилею детвора получила новое здание — великоллепный дворец сказки. У театра свои, сложившиеся десятилетиями традиции, свой почерк, стабильный творческий коллектив актеров, художников, режиссеров, что дает возможность создавать спектакли на высоком идейно-художественном и творческом уровне. Театр располагает разнообразным репертуаром для детей и взрослых, лучшую часть из которого мы представили на суд своих новых зрителей — николаевцев.

Гастроли для детей мы открываем спектаклем по сказке А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» в постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Мишина. Этот спектакль удостоен диплома Министерства культуры СССР и ВТО, диплома и приза Международного фестиваля кукольных театров в г. Москва в 1976 году.

В гастрольной афише шесть спектаклей для взрослых и шесть для детей разного возраста. Это уже названная выше пушкинская сказка, «Р. В. С.» А. Гайдара; «Люблю ромашки» и «Кот в сапогах» Г. Саггира, С. Прокофьевой, «Таинственный гиппопотам» В. Лифшица, С. Кичановой, «Пудик ищет песенку» И. Булышкиной. Мы постарались так составить гастроль-

«Иосиф Швейк против Франца-Иосифа» по роману Я. Гашека и «До третьих петухов» В. Шукшина — остросатирические произведения, поставленные главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Мишиным.

«Чертова мельница» И. Штока — остросатирическая, полная юмора, остроумия и жизнерадостности комедия, а

К гастролям Горьковского театра кукол

К СЕРДЦУ ЗРИТЕЛЯ

ную афишу для детей, чтобы удовлетворить интересы всех возрастных групп.

Отличительной особенностью всех привезенных спектаклей является музыкальность. Театр уже многие годы плодотворно сотрудничает с горьковскими композиторами: заслуженным деятелем искусства Якутской АССР Г. Комраковым, Б. Гецелевым, В. Изюмовым. Названные выше спектакли разнообразны по режиссерскому решению, актерским работам, художественному оформлению.

Театру кукол подвластны и крупные политические проблемы, и тончайшая ирония, и лирика. Спектакли для взрослых, привезенные к вам в город, как нельзя лучше подтверждают это. Спектакли

по поводу спектакля «Божественная комедия» сам автор И. Шток сказал так: «Я видел великое множество «божественных комедий», поставленных самыми различными театрами, но такое вижу впервые. Хорошо!». Легкостью, музыкальностью отличается спектакль «Жирофле-Жирофле» Н. Адуева и А. Арго, куклы из которого на Всемирной выставке в Брюсселе получили большую серебряную медаль.

Репертуар — лицо театра, поэтому я сочла необходимым хотя бы бегло рассказать о нем. Основное же слово за вами, наши ценители — николаевцы! Будем рады, если наши встречи принесут обоюдную радость и пользу.

Несколько слов из истории

— без нее не было бы нашего театра, ибо создан он энтузиастами, влюбленными в свое дело, искренне преданными ему. Первый директор и создатель театра Г. Яворовский в 1929 году утверждал, что артистов вела «фантастическая любовь к кукле и уверенность в ее праве на художественную жизнь». Эта влюбленность живет в коллективе и сегодня. В 1979 году коллектив награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР за плодотворную работу по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения.

В труппе выросли и работали такие талантливые люди, как Н. Соколовцова, отдавшая театру всю жизнь, И. Высоцкая — первый художник театра, Н. Дрягина и А. Колесникова, получившая звание заслуженного художника РСФСР, их ученица, достойно продолжившая традиции, — И. Кострина, конструктор кукол В. Кисляков, заслуженный артист РСФСР Ю. Копылов и многие другие.

Театр обрел свое лицо и известность с приходом в театр Ю. Елисеева, удостоенного звания заслуженного деятеля искусств РСФСР. В его лице театр получил редкое сочетание таланта актера, режиссера и драматурга. Лучшие традиции театра развивает и нынешний главный режиссер, пришедший на смену Ю. Елисееву. А. Мишин Его спектакли отличает умение

проникать во внутренний мир ребенка, утверждать в нем доброту и чуткость, воспитывать у детей и взрослых любовь к Родине.

Сегодня в репертуаре театра около 30 спектаклей для детей и восемь для взрослых. Коллектив в основном молодой — все выпускники Горьковского театрального училища. Здесь работают и старейшие мастера — заслуженная артистка РСФСР А. Харчовникова, артистка И. Дунаева, среднее поколение театра: заслуженная артистка РСФСР Е. Мишина, заслуженная артистка РСФСР С. Шельменкина, артисты Т. Демурова, Л. Дуркина, Л. Ильичева, В. Смоллов, С. Ножин, А. Жеребцов, Л. Афонина, С. Черемных, творческая молодежь: В. Носова, А. Носов, А. Антоненко. С полной отдачей сил трудится в театре главный художник Л. Липовская, художник по свету В. Дуркин, конструктор кукол С. Семиков, портниха Н. Швец, звукорежиссер В. Илларионов и другие. И для каждого из них главная заповедь: через куклу — к сердцу зрителя...

И. ПЛЯМОВА,
директор Горьковского
театра кукол.

Южная правда
Николаев

30 АВГ 1984