

23 СЕН 1981

Гастроли Горьковского театра кукол

ПОДАРОК ДЕТЯМ

Прозвенел последний звонок. Затихли ребячьи голоса. Медленно гаснет свет. Еще мгновение — и полностью исчезнет граница между зрительным залом и сценой. Мы попадаем в волшебный мир сказки. Спектакль «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» был поставлен горьковчанами к 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина, а в 1976 году удостоен диплома и приза на международном Московском фестивале кукольных театров.

Все действие спектакля происходит в овале, обрамленном золотым орнаментом. Успех этого спектакля заложен в интересном ансамбле. Он так хорош, что трудно кого-либо выделить. Артисты исполняют сразу несильно ролей. Например, артистка Е. Мишина — Царевна, Зеркало, Королева и текст от автора — В. Шорохов. Царица, Собачка, Солнце — Л. Чеканина. Немалую долю в ус-

пех спектакля внес и художник по свету В. Дуркин. Благодаря его мастерству ребята видят восход и заход солнца, сказочный мессин, «встречаются» с ветром.

Тонкое чувство режиссером русского стиля, прекрасное музыкальное и художественное оформление выступают как единое целое, дополняют и развивают друг друга. Благодаря создателям этого спектакля главному режиссеру театра заслуженному деятелю искусств РСФСР А. Мишину и художникам Н. Костриной и Л. Сорокиной ребята попадают в настоящую русскую сказку.

Разнообразен репертуар горьковчан: около 30 спектаклей для детей и 10 — для взрослых. Николаевскому зрителю они привезли лучшие на них. Ребята посмотрели спектакль по одной из новелл своего любимого писателя А. Гайдара «Р.В.С.». Это героическая легенда о Красном комиссаре и его друге Жигане.

Хочется отметить оригиналь-

ное решение постановки этого спектакля, найденное режиссером-постановщиком А. Мишиным и молодым художником, выпускницей Горьковского художественного училища Исенвей Ариениной, а также работу актрисы Л. Ильичевой (Димка). Она сумела найти и точно передать характер своего героя. Димка ненавидит бандитов и готов сделать все для спасения Красного комиссара.

Роль Жигана в исполнении артистки Т. Демуровой была признана лучшей ролью театрального сезона. Этот образ хорошо решен в пластическом плане.

Сказки «Танцевальный гиппопотам» и «Пудик ищет песенку» учат ребят выбирать друзей, ценить настоящую дружбу.

Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР А. Мишин рассказывал, что успехами в творчестве театр обзавелся прежде всего стабильности, дружбе в коллективе. Здесь работают старейшие мастера и молодежь — выпускники Горьковского театрального училища.

Легко завоевать признание, симпатии, расположение маленьких зрителей, ведь дети — самые строгие критики. Горьковчанам это удастся прекрасно.

Т. ГАНЧО.