

# СУЕТА ВОКРУГ МУЗ

В редакцию поступили два коллективных письма от горьковчан, которые 20 ноября, в день продажи билетов в Горьковский театр кукол на декабрь, пытались купить билеты на взрослые спектакли и не смогли.

В одном из писем горьковчане пишут: «...С ночи записывались в очередь, в которой было около 500 человек. На декабрь запланировано было 10 взрослых спектаклей, которые могут посмотреть 3800 человек, кассой же было обслужено из очереди 260 человек из расчета 6 билетов на человека». Заметив, что некоторые из очереди по списку не явились, другие брали меньше билетов, и таким образом было продано вряд ли больше 1000 билетов, или 25 проц. всех мест, задают несостоявшимся зрителям вопрос, где же остальные билеты? Администратор А. Р. Черемухина не смогла тогда им объяснить, куда делись остальные билеты.

Во втором письме товарищи сообщают, что запись началась в 12 часов ночи. Они записались в 7.30 утра под номерами 402—406. Билеты купили не больше 250 человек, и кассир закрыла кассу, объявив, что все билеты проданы.

Проверить, так ли все было 20 ноября, не представлялось возможным. Поэтому я пришла в кассу театра в 8.30 утра 20 декабря. В этот день должна была быть предварительная продажа билетов на вторую половину января.

Касса открывается в 12 часов дня. В вестибюль все время заходили мамы и бабушки, которые хотели занять очередь и купить билеты на детские спектакли. Но их разгоняли, другого слова не подберу, какие-то молодые люди. «Никаких живых очередей, нужно ночью записываться!» — крикивали они. Оказалось, что и на сей раз в очередь записывались ночью, причем где-то за углом, во дворе магазина «Художественные промыслы».

...К 11.30 вестибюль набит до отказа. Шум, ссоры. Некоторые пытаются пробраться к кассе, но ее валя в кольцо несколько юношей и девушек и никого не подпускают. Затем началась перекидочка фамилий по списку, в кото-

ром было якобы 445 человек.

Один за другим подходят все новые люди, желающие купить билеты. Многие вслух выражают недоумение, почему они должны вставать ночью, идти куда-то за угол, искать кого-то со списком.

Такая система, безусловно, не может удовлетворить горьковчан. Встать у кассы в живую очередь, пусть за 2—3 часа до открытия, и купить билет практически невозможно. Администрация театра извести порядок бывает бессила: очередью командуют несколько человек.

Все это напомнило мне ажиотаж при подписке на книги, когда так же, по ночам писали и переписывали списки. Была похожая картина и при продаже пластинок в магазине «Мелодия».

Подобные ночные бдения, наверное, пришла пора ликвидировать и около кукольного театра. Может быть, помочь в этом должны органы охраны общественного порядка.

Теперь о продаже билетов в театре кукол. Зрительный зал вмещает 380 человек. Согласно существующему положению, на все спектакли — взрослые и детские — через кассу продается 50 проц. билетов, то есть 190 на каждый спектакль. Зритель обо всем этом должен знать: нужно заранее объявить о наличии билетов. А вот узнала я об этом только из разговора с директором театра И. Н. Шлямовой. Она же сказала, что остальные 50 проц. билетов распространяются по заявкам, по брони.

Театр 2—3 года назад широко принимал заявки, но выполнить их до сих пор не в состоянии. Сейчас отпускаются билеты по заявкам, поданным еще в 1980 году. В театре лежит на очереди 400 заявок, которые возможно удовлетворить в течение 2—3 лет, не меньше.

На вторую половину января на взрослые спектакли выдано было по заявкам 980 билетов, из них по заявкам 1980 года — 521 билет и 459 билетов — из вновь поступивших заявок. Причем часть из реализованных новых заявок была, скажем, от учебных заведений. Но ведь

по два три года лежат заявки тоже из учебных заведений! Так чем же руководствуются в театре при обеспечении подобных заявок?

Каждому сотруднику театра разрешается купить по 6 билетов, итого 100 сотрудников могут купить 600 билетов.

И еще 42 места на каждый спектакль бронируются.

Наверное, и эти два момента можно объяснить. И сотрудникам не грех сделать приятное, и бронь в таком количестве, надо думать, вызвана необходимостью. Но ведь каждому у кассы этого объяснять не будешь — надо только, чтобы были порядок и уважение к зрителю. В театрах Москвы, Ленинграда, других городов перед продажей билетов, предварительной, вывешивается объявление на такой-то спектакль имеется столько-то билетов, на такой-то — столько...

Эти вопросы в ближайшее время, очевидно, предстоит решить дирекции театра совместно с областным управлением культуры.

А пока послушаем мнение директора театра, Ирина Николаевна полностью согласна, что «партизанскую» запись на билеты за углом пора ликвидировать. Большое число забронированных билетов — 42 на каждый спектакль — Ирина Николаевна считает нужным, так как в нашем городе часто проводятся всевозможные конференции, съезды, приезжают различные делегации, которые, как правило, обязательно хотят побывать в кукольном театре, обращаются за билетами инвалиды войны, ветераны...

В театре стремятся решить вопрос и с заявками. В частности, теперь, согласно приказу директора, не выкупленные до 19 числа каждого месяца билеты по запланированным заявкам поступают в кассу 20 числа для продажи и заявки аннулируются.

Что ж, коли «служенье муз не терпит суеты», как сказал поэт, будем надеяться, что все реже и реже горьковчане, решившие пойти в театр кукол, будут сталкиваться с неприятностями, описанными в начале статьи. Пока, наконец, не исчезнут совсем эти обескураживающие неприятности.

В. БЛОХИНА.