

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ

23 января Мурманский областной драматический театр откроет в городе Кандалакше свои очередные гастроли.

Гастрольный выезд коллектива театра в новом, 1965 году имеет свои отличительные качества. Театр покажет кандалакшскому зрителю два спектакля, выпущенных в этом сезоне. Это драма известного советского драматурга В. Розова «В день свадьбы» и пьеса Э. Радзинского «104 страницы про любовь». Оба произведения полемичны, их отличает высокий накал человеческих страстей, яркость и самобытность характеров. Извечная тема любви, долга — главная тема новых спектаклей театра.

В спектаклях занята большая группа артистов, еще не знакомых кандалакшскому зрителю, а также артисты, уже завоевавшие

признание зрителя.

Характерно, что в нынешнем сезоне в творческий состав театра вошла молодежь — выпускники театральных институтов, молодые артисты из других театров страны.

Значительно обновлена и режиссура театра. Творческий коллектив возглавляет новый главный режиссер Александр Александрович Карпов, которым и осуществлена постановка спектакля «В день свадьбы». В театр пришел еще один режиссер — заслуженный артист Узбекской ССР Александр Порфирьевич Глеков.

Не безынтересно знать о дальнейших репертуарных планах театра.

В конце января выйдет в свет очередная премьера по пьесе Г. Гауптмана «Перед заходом солнца». Следующими премьерными будут

драма Сальежского «Камешки на ладонях» и комедия Дыховичного и Слободского «Женский монастырь».

Весь творческий коллектив театра, включая театральную студию, которая недавно создана при театре, полон решимости сделать сезон 1965 года интересным для зрителя.

Есть и еще одна особенность этих гастролей театра. Это своеобразное преддверие серьезного творческого экзамена, который предстоит выдержать театру в феврале — марте 1965 года. Театр готовится к большим гастролям в Петропавловске и Ленинграде.

Добро пожаловать, кандалакшцы, на наши спектакли.

Ю. ТЕРСКИЙ.

Главный администратор Мурманского областного драматического театра.

КАНДАЛАКШСКИЙ КОММУНИСТ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

17 ЯНВ 1965