

ВСТРЕЧА БЫЛА ПРИЯТНОЙ

Театр

Больше двух недель продолжались в Петрозаводске гастроли Мурманского областного драматического театра. Наши гости дали 22 спектакля на сцене Музыкально-драматического театра, 10 выездных. На всех спектаклях побывало свыше 15 тысяч зрителей Карелии, но если к этому присовокупить еще и многочисленных телезрителей, просмотревших «Так и будет» К. Симонова и «Миллионершу» Б. Шоу, то получится еще более солидная и внушительная цифра.

Гостеприимно и радушно встречали артистов и строители Кондопоги, где были показаны «Лебединая песня» Л. Митрофанова, и лесорубы Прижи, побывавшие на спектаклях «Посторонняя женщина» П. Тур и «104 страницы про любовь» Э. Родзинского. Две последние работы театра увидели и отдыхающие санатория «Марциальные воды».

А сколько было по-настоящему душевных встреч с мурманскими гостями на предприятиях, в цехах, на рабочих местах, в аудиториях учебных заведений.

Надолго останутся в памяти встречи у онежцев-тракторостроителей, у рабочих завода буммашин и лесопильно-механического комбината, студентов Карельского пединститута и университета им. О. В. Куусинена. Будут вспоминать приезд артистов из Заполярья и наши юные почитатели искусства — школьники. Для них был показан спектакль «Правда о старом кинжале» Цезаря Солодаря.

Чем порадовал нас коллектив театра? Прежде всего хорошо продуманным и в целом драматургически интересным репертуаром. Это справедливо отмечалось и на зрительской конференции по спектаклю «Еще раз про любовь» («104 страницы про любовь»). В том репертуарном плане, который был предложен нам во время гастролей, нет спектаклей, быющих на «театрализованном» эффект, рассчитанных на легкий успех у зрителя, нет таких «вещишек», которые принято называть «кассовый» спектакль.

В репертуаре гостей были удачно представлены как отечественный и зарубежный классика («Василиса Мелентьева» А. Н. Островского, «Виндзорские насмешницы» В. Шекспира, «Миллионерша» Б. Шоу), так и пьесы о современности («Еще раз о любви» Э. Родзинского, «Таня» А. Арбузова, «Так и будет» К. Симонова).

Хорошее впечатление оставил и уровень исполнения этих пьес. Таким актерам старшего поколения, как заслуженному артисту Латвийской ССР В. Д. Туманову, заслуженной артистке РСФСР Е. И. Шаповаловой, артисту А. Б. Рогачевскому, по

плечу решение самых сложных сценических задач. Об этом говорят их выступления в ряде спектаклей. Крепкое звено составляют и актеры среднего поколения, такие как М. П. Чудзина, Е. А. Данилова, К. А. Баздеров.

Интересно заявили о своей творческой индивидуальности и молодые, несомненно, одаренные актеры Сергей Леонтьев, Клавдия Белова, комик Ефим Иоффе, мастерство которых, бесспорно, будет расти год от года. Свидетельство тому — их работы в спектаклях «Еще раз про любовь», «Так и будет», «Миллионерша».

«Каковы ваши общие впечатления о прошедших гастролях?» — с таким вопросом обратились мы к директору Мурманского драмтеатра Константину Ильичу Лебскому и главному режиссеру Василию Васильевичу Киселеву.

«Мы со зрителями Карелии уже встречались раньше, — начал К. И. Лебский. — Это было 9 лет назад. Новая встреча оставила у всех нас самые хорошие впечатления. Где бы мы ни выступали, с кем бы ни встречались, — а таких встреч с рабочими, с молодежью было очень много — везде чувствовалось дружеское участие, неподдельный, искренний интерес к театру, к искусству вообще...» «Меня лично, — сказал главный режиссер В. В. Киселев, — приятно удивило то, что у нас такие «театральные» зрители, глубоко чувствующие искусство, разбирающиеся в специфике театра. Я об этом сужу по выступлениям на зрительской конференции, которую мы проводили по пьесе «104 страницы про любовь», по встречам на предприятиях. С такими зрителями интересно работать и хочется чаще встречаться...»

«Да, — продолжает К. И. Лебский, — все наши спектакли принимались хорошо, и нам бы хотелось, чтобы такой обмен — вы в Мурманск возли свои музыкальные спектакли — оперетту, балет, а мы, в свою очередь, нашим зрителям привозили бы драму, — был регулярным...»

Последний наш вопрос к В. В. Киселеву, главному режиссеру театра: «Что нового вскоре появится у вас на афишах?»

«В разгаре работа над спектаклем «Камешки на ладони» по пьесе драматурга А. Салынского. Режиссер В. А. Минин работает над сатирической пьесой В. Раздольского «Беспокойный юбиляр».

Артисты из Заполярья попрощались с нашим городом. Мы не говорили гостям «прощайте», а «до свидания». До новых творческих встреч.

Г. ВЛАДИМИРОВ.