

НА ЛЕТНИХ ГАСТРОЛЯХ

Традиционными стали летние гастролы областного драматического театра по области. В этом году они начались в Умбе, где были показаны 5 спектаклей, прошедших при переполненном зале, с большим успехом. В течение 3-х недель Мурманский облдрамтеатр работал в Кандалакше и поселках ее зоны — Зареченске, Зеленоборском, бывал у рабочих Ковдорского горнообогатительного комбината, у тружеников большой химии — Кировчан, у металлургов и горняков Мончегорска, Оленегорска.

Группа артистов выступила со спектаклями «В день свадьбы» по пьесе В. Розова и «104 страницы про любовь» по пьесе Э. Радзинского в «глубинке» Кольского полуострова — в селе Ловозеро, поселке Ревда. В конце июня театр побывал в гостях у «северян» нашей области — в Никеле, Заполярном, Луостари; в начале июля будет в Териберке, Минькино, Ура-губе.

На этот раз зрителям области мы показываем «В день свадьбы» В. Розова, «104 страницы про любовь» Э. Радзинского, «Миллионершу» Б. Шоу и новую, еще не знакомую мурманчанам сатирическую комедию В. Раздольского «Беспокойный юбиляр».

Группа, гастроллирующая по области, готовит новый спектакль «Гусиное перо» по пьесе Нусинова и Лунгина. Впервые в нашей практике не участвует в поездках целая группа актеров, которые в настоящее время готовят на стационаре комедию Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского». Это дипломная работа выпускника Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Олега Овечкина.

7 июля артисты театра уходят в отпуск. А 4 сентября — открытие нового сезона.

Впереди огромная работа — готовясь к 50-летию Октября, мы начнем свою «Лениниану» спектаклем по пьесе М. Шагрова «6-е июля».

В. КИСЕЛЕВ.

Главный режиссер Мурманского областного драматического театра.

ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА
г. Мурманск

2 ИЮЛ 1955