

# Для вас, зрители!

## Перед открытием сезона в областном драматическом театре

Одиннадцатого сентября Мурманский областной драматический театр открывает свой 27-й сезон. С нетерпением ждут начала спектаклей мурманские зрители.

— **Какие новые работы увидят мурманчане в этом сезоне?** — с таким вопросом корреспондент «Полярной правды» обратился к главному режиссеру театра В. В. Киселеву.

— Одной из наиболее интересных работ сезона, — рассказал он, — будет, на наш взгляд, спектакль по пьесе австрийского драматурга М. Фриша «Бидерман и поджигатели». Это острый антифашистский памфлет. Спектакль будет ставить выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Олег Овечкин.

Открываем мы сезон героической повестью А. Салынского «Камешки на ладони». Многие, вероятно, успели посмотреть эту вещь в конце прошлого сезона. Однако нужно заметить, что спектакль пойдет теперь при значительно обновленном составе. Главную роль — Березинникова — будет исполнять наш новый артист Виктор Романов. Роль Бесавкина поручена выпускнику Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Андрею Рахманову.

В начале сезона зрители увидят еще два премьерных спектакля — «Свадьба Кречинского» и «Беспокойный юбиляр». Первый представляет собой дипломную работу режиссера Олега Овечкина. Сатирическую комедию В. Раздольского «Беспокойный юбиляр» ставит режиссер В. Мишин.

Один из спектаклей, который будет выпущен до конца года (название его в настоящий момент уточняется), поставит опытный режиссер Вениамин Семенович Вениаминов.

К зимним каникулам школьников мы готовим два детских спектакля: «Два клена» Е. Шварца и

«Зайка-Вазняйка» С. Михалкова — это для самых маленьких.

— **Какие изменения произошли в актерском составе театра?**

— В этом году у нас будут работать новые актеры — заслуженная артистка республики Наталья Ивановна Кутасина, заслуженный артист республики Василий Иванович Камкин и другие интересные мастера.

Пришла к нам и большая группа молодежи. В основном это выпускники Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. Мы с первых же дней вовлекли их в активную творческую работу. Они примут участие в наших ведущих спектаклях — «Свадьба Кречинского», «Камешки на ладони», «104 страницы про любовь», «В день свадьбы».

— **Чем еще интересен открывающийся сезон?**

— В центре нашего внимания, как и всегда, будет работа с молодежью. Предполагаем скоро выпустить студийный спектакль.

Главной нашей задачей остается тщательный и планомерный поиск «своего» репертуара. Нас привлекают пьесы с остро проблемным содержанием, необычные по жанру и по форме.

Думаем также создать у себя театр одного актера, подготовить хорошую концертную программу. Задумали основать театральный музей.

Расширение связи со зрителями — забота особой важности. Постараемся проводить в этом году больше творческих конференций, обсуждений спектаклей, встреч со зрителями на предприятиях.